NEURO TURBO

INTRON DEPOT 1

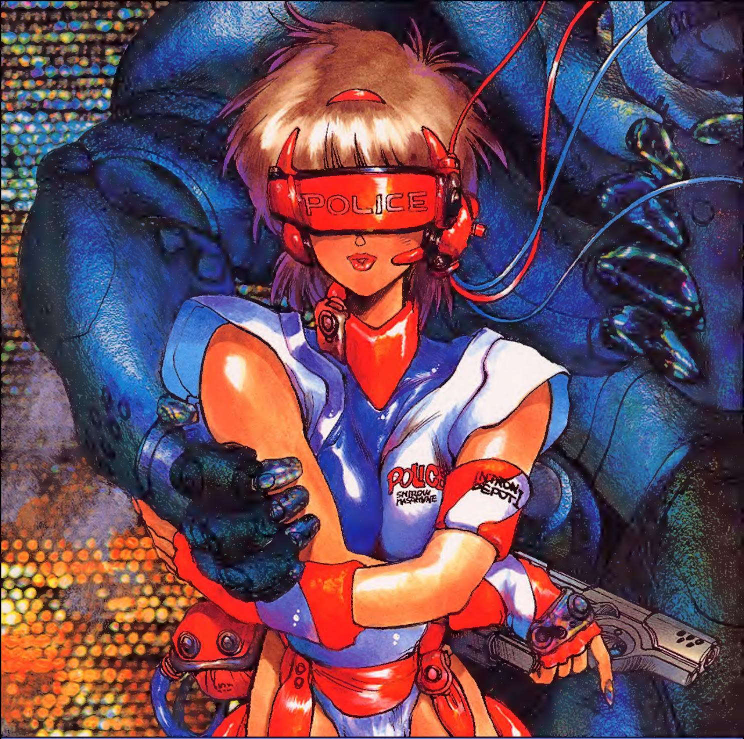
A COLLECTION OF
MASAMUNE SHIROW'S
FULL COLOR WORKS

MASAMUNE SHIROW
20～30（1981～1991）
226 ILLUSTRATIONS
193 IN FULL COLOR
148 PAGES 210×285㎜

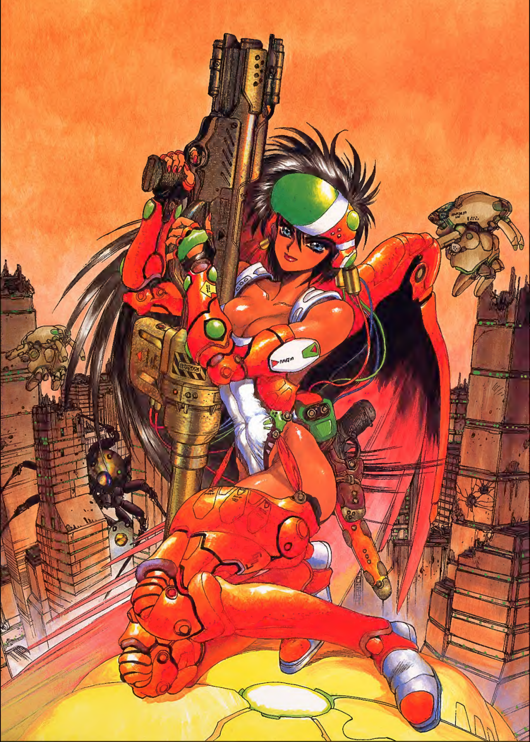
士郎正宗彩色挿畫集

SHIROW MASAMUNE

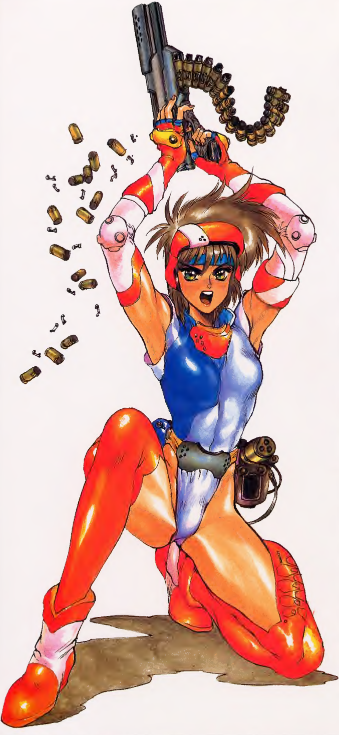
東立出版社


POLICE
POLICE
SHIROW MASAMUNE
INTRON DEPOT 1

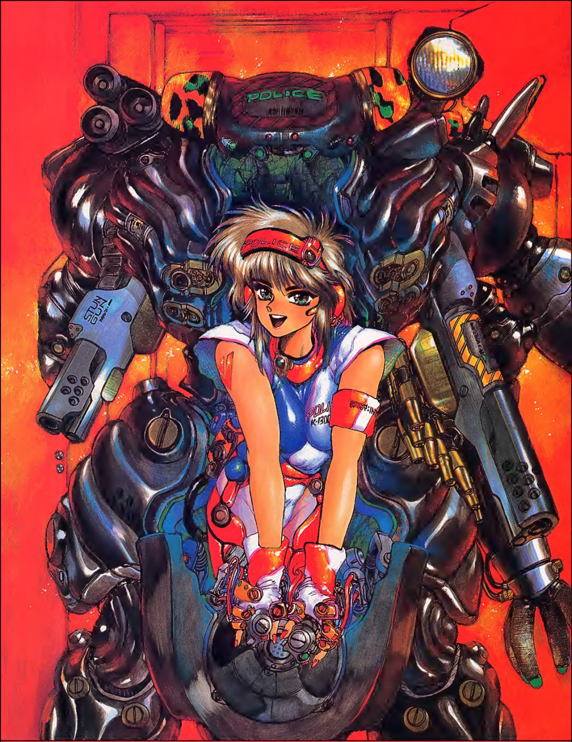
Intron Depot 1 - Direct Mailing	Masamune Shirow	<Daruma!>

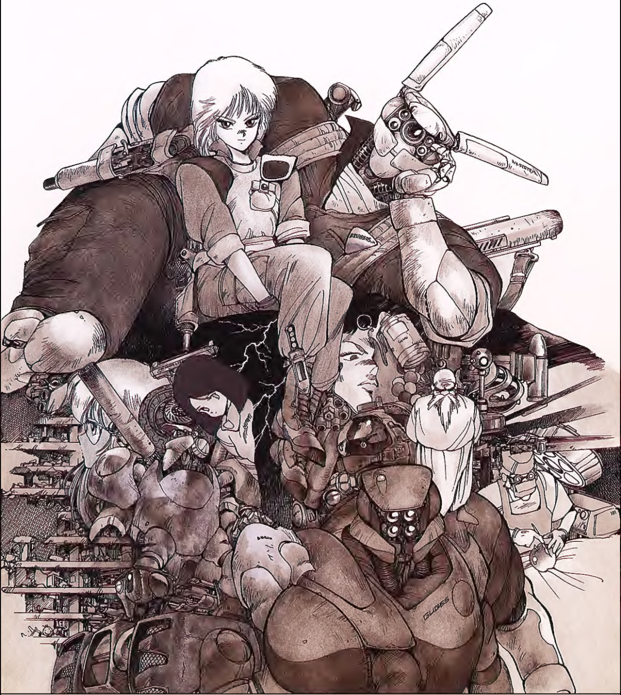


Intron Depot 1 - Poster Masamune Shirow <Daruma!>

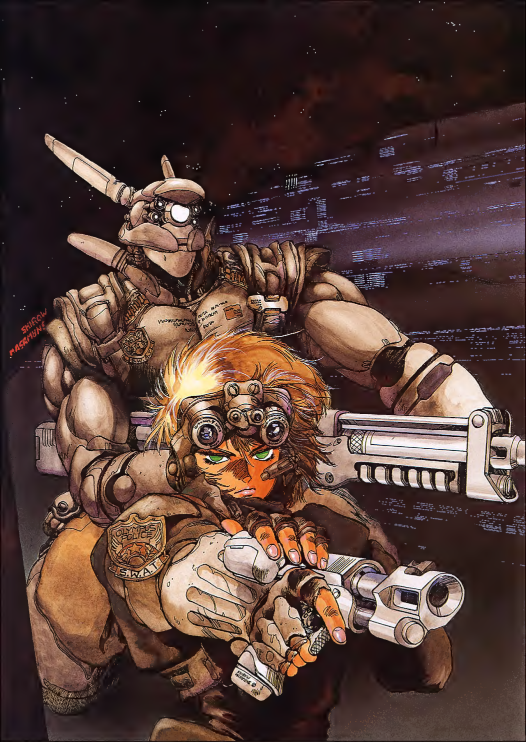


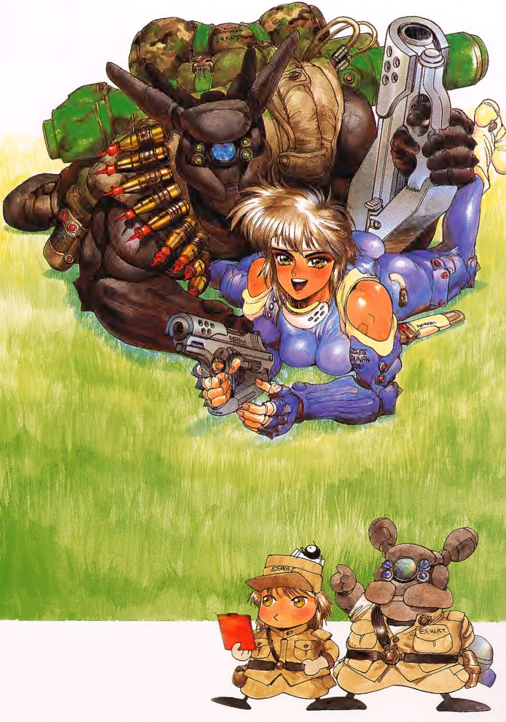
Intron Depot 1 - Rough Colour Sketch of Character from Rejected Cover Masamune Shirow <Daruma!>


POLICE
POLICE
STUN GUN
POLI
K-130

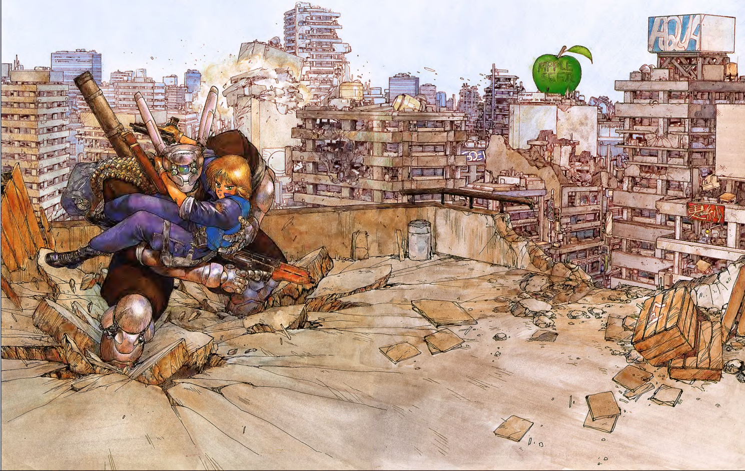

BRIAREOS
GUGES

Intron Depot 1 - Ad Poster for Appleseed One Masamune Shirow <Daruma!>


SHIROW MASAMUNE
OLYMPUS POLICE
S.W.A.T.

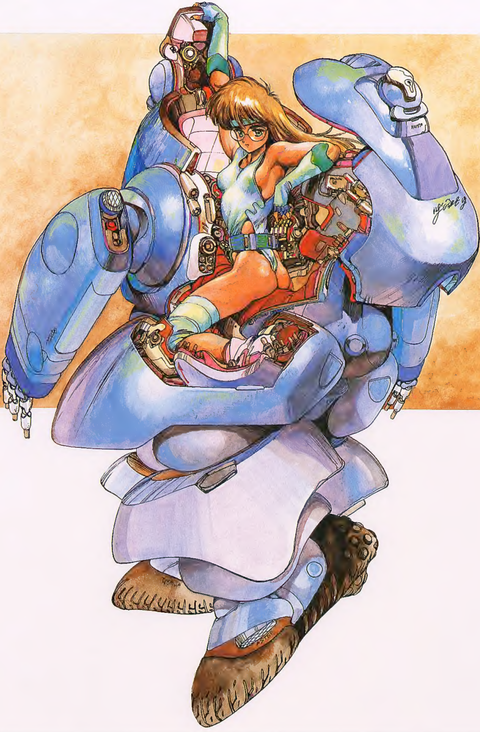

DUNAN
E.S.W.A.T.
E.S.W.A.T.

Intron Depot 1 - Cover for Gaia 9 & Cartoon for Poster Masamune Shirow <Daruma!>

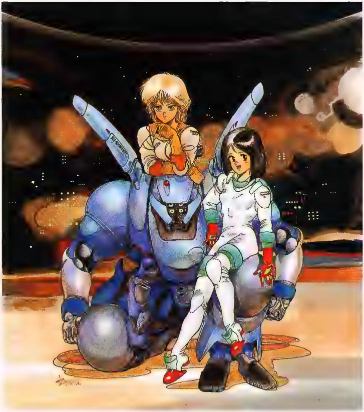

AQUA
APPLE SEED
War and
Change in World
Robert G
PRAGMA

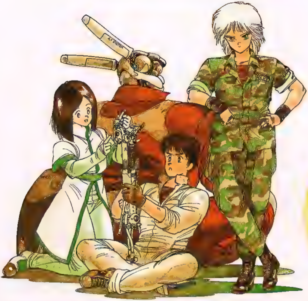
Cover for Appleseed One

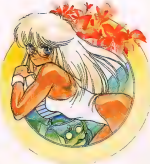
Masamune Shirow



Frontispiece for Large Format Edition of Appleseed One Masamune Shirow <Daruma!>



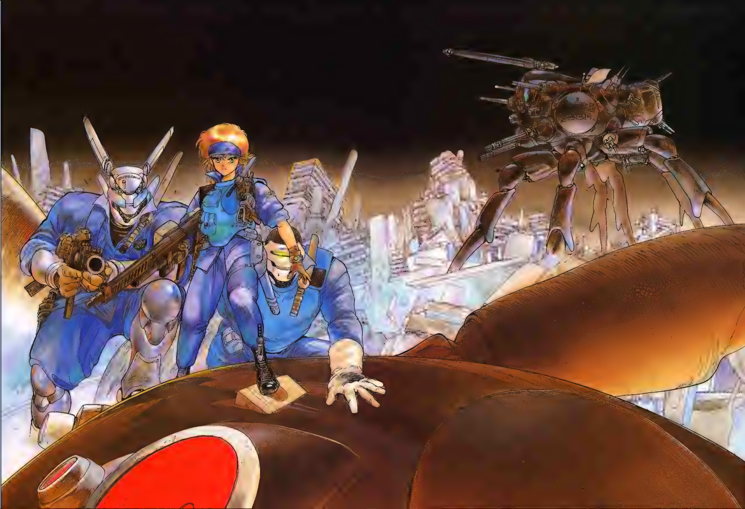




Top: illo for character merchandising, Left: frontispiece from Appleseed One, Right: illo painted for character merchandising

Masamune Shirow

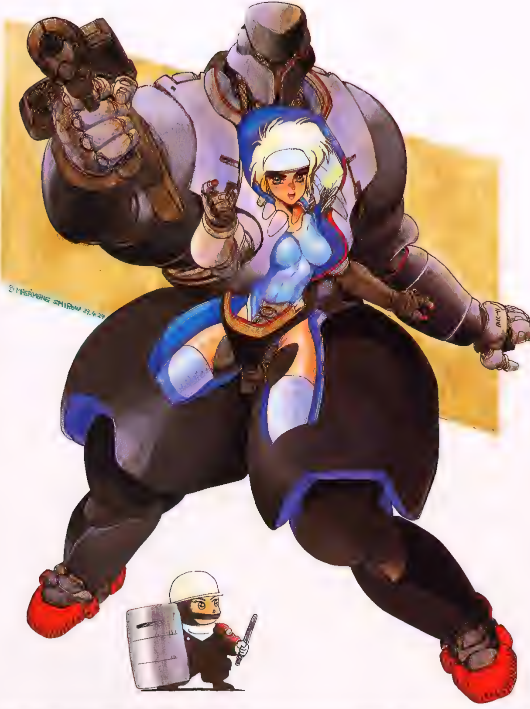
<Daruma!>



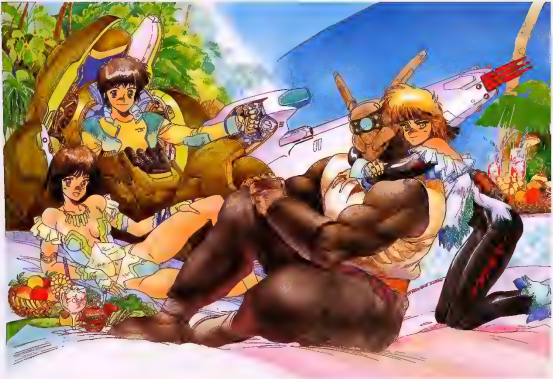
Cover for Appleseed Two

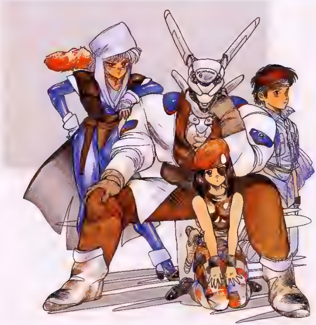
Masamune Shirow

< Saruma >

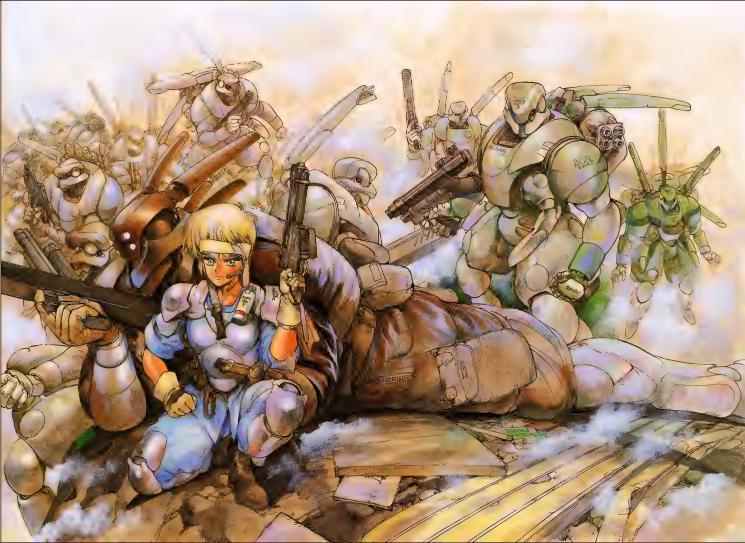

© MASAMUNE SHIROW 27.4.24

Frontispiece for Large Format Appleseed Two & Illo for Character Merchandising Masamune Shirow <Daruma!>





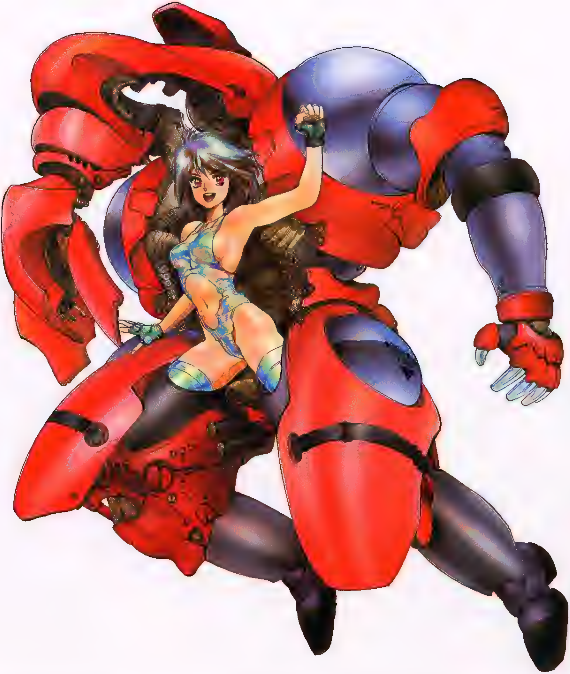
Fold out Poster from the Large Format Edition of Appleseed Two & Two colour Frontispiece to Appleseed Two Masamune Shirow <Daruma!>


APPLE SEED 3
POLICE S.W.A.T

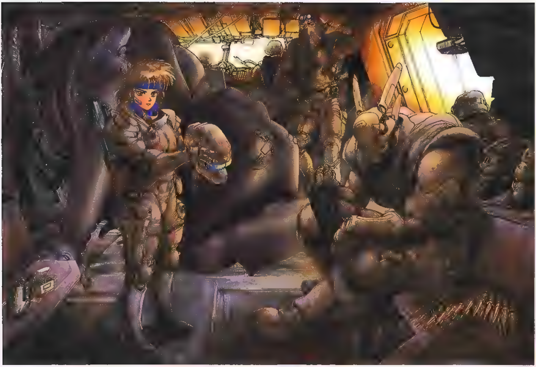
Cover for Appleseed Three

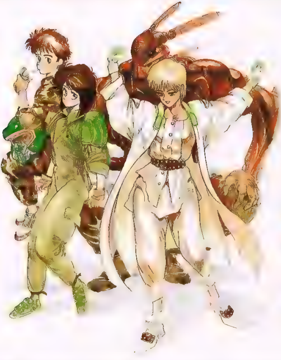
Masamune Shirow

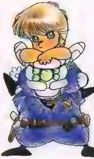
<Daruma!>



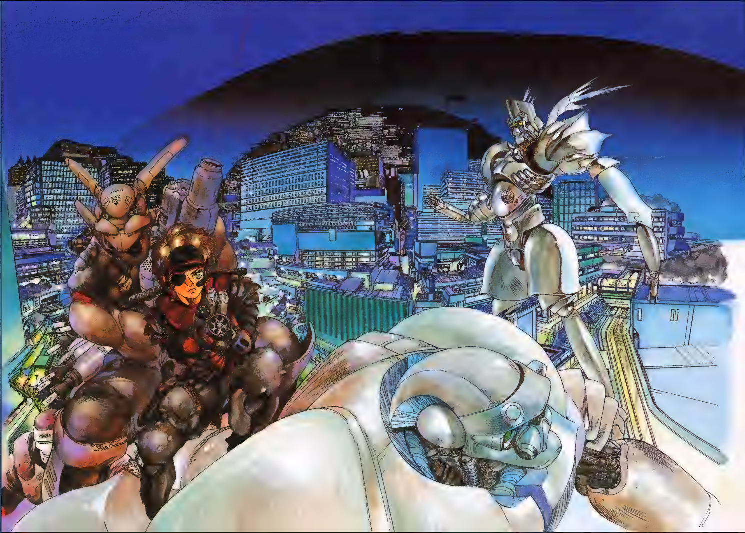
Frontispiece for Appleseed Three Masamune Shirow <Daruma!>







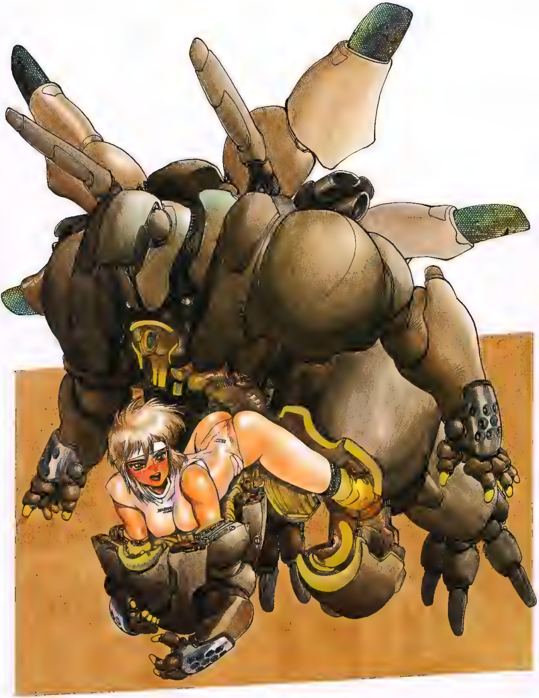
Top: Poster Insert for the Large Format Edition of Appleseed Three, Left: Frontispiece for Appleseed Three, Right: illo for Appleseed Character Merchandising



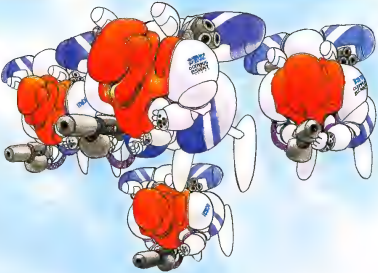
Cover for Appleseed Four

Masamune Shirow

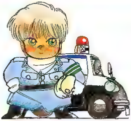
<Daruma>

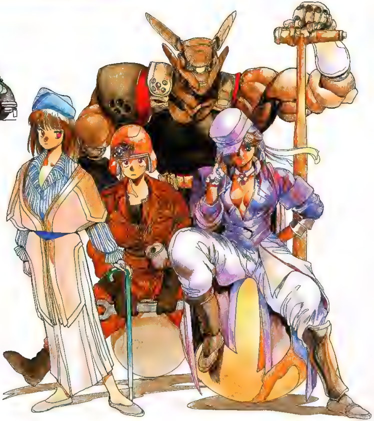


Frontispiece for the Large Format Edition of Appleseed Four Masamune Shirow <Daruma >

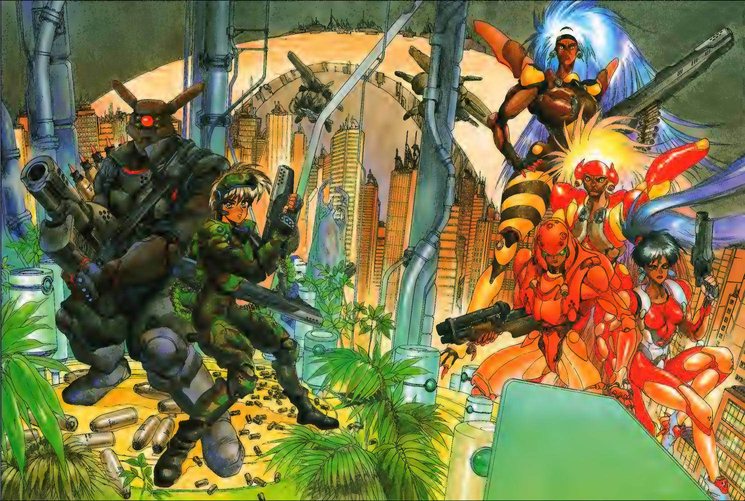


OLYMPUS
ESWAT





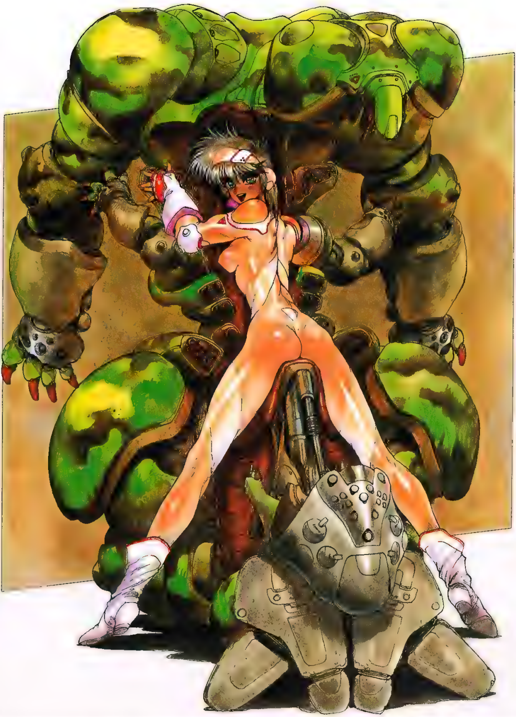
Top, Guges Aerobatic Team. Left, illo for Character Merchandising. Right, Frontispiece for Appleseed Four. Masamune Shirow <Daruma!>



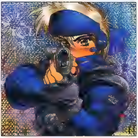
Scheduled Cover for Appleseed Five

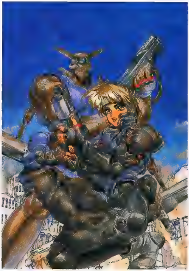
Masamune Shirow

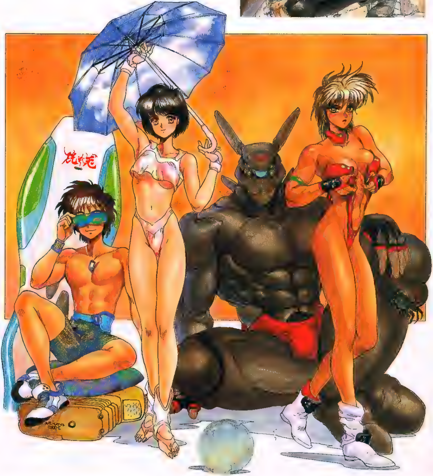
<Daruma >



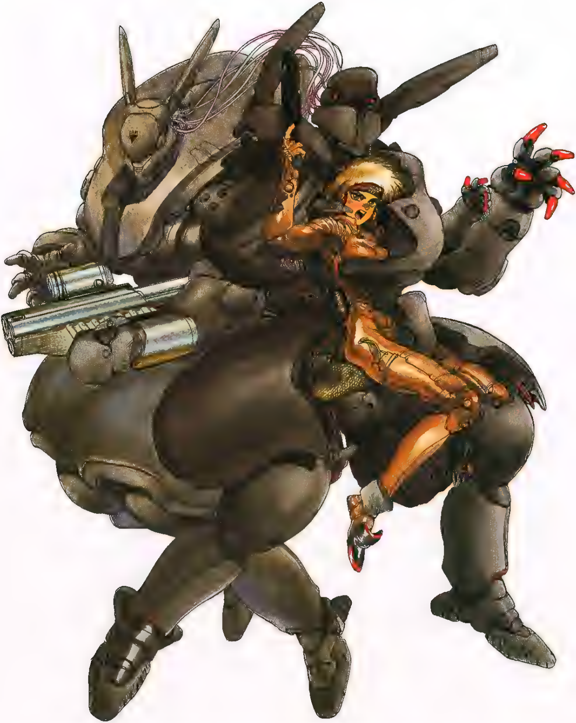
o for the Large Format Cover of Appleseed Five Masamune Shirow <Daruma >





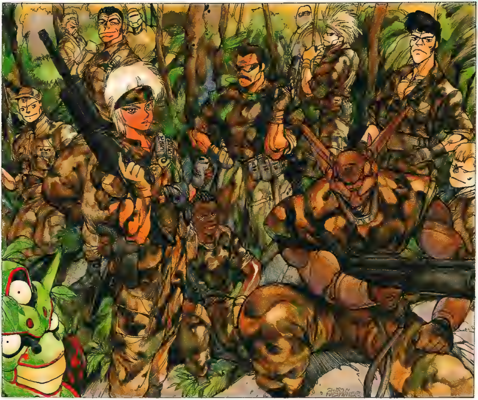


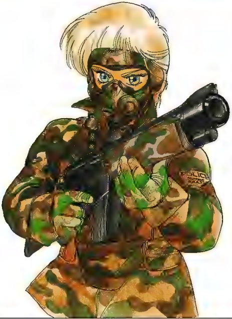
Top Left & Right: Unpublished Paintings & Bottom: Frontispiece for Appleseed Five Masamune Shirow <Daruma!>



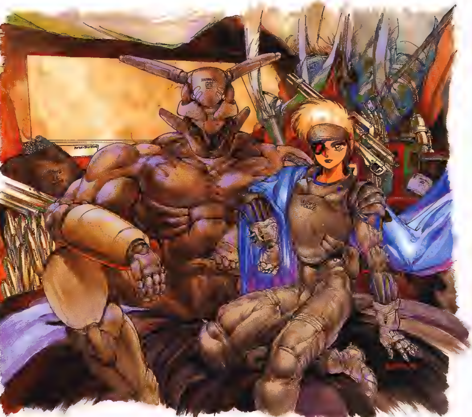
Drawing for General Products T-shirt, Colourised for this Book Masamune Shirow <Daruma|>

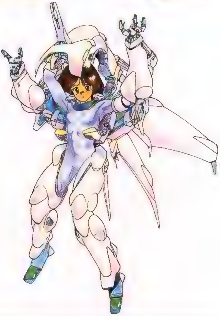
Painting for Animation Merchandising Masamune Shirow <Daruma!>



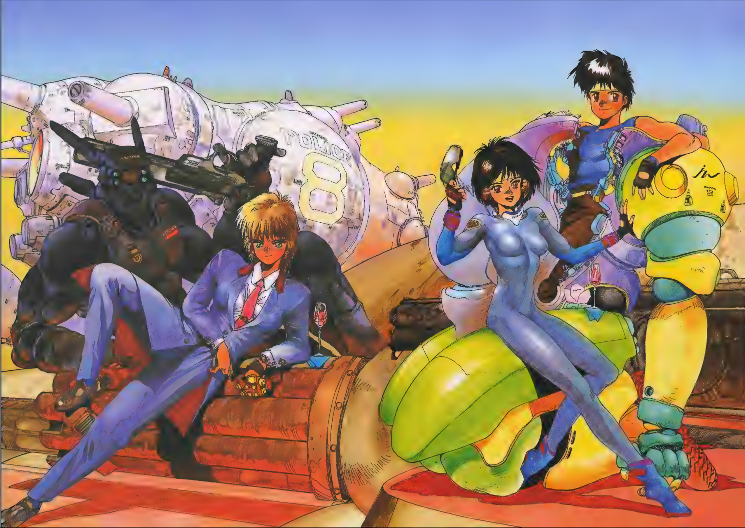


Top. Painting for Appleseed Calendar & Right. illo for Character Merchandising





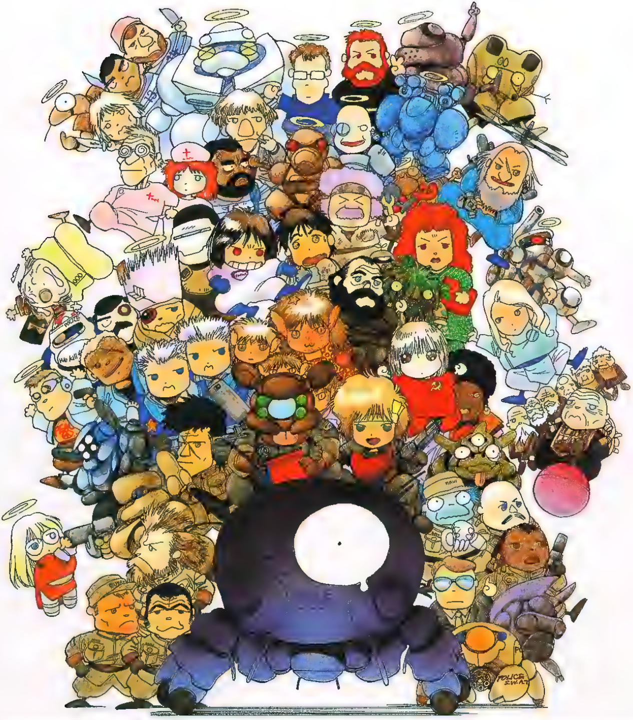
Top. Cover of the 1988 Appleseed Calendar & Bottom. illo for Character Merchandising Masamune Shirow <Daruma!>



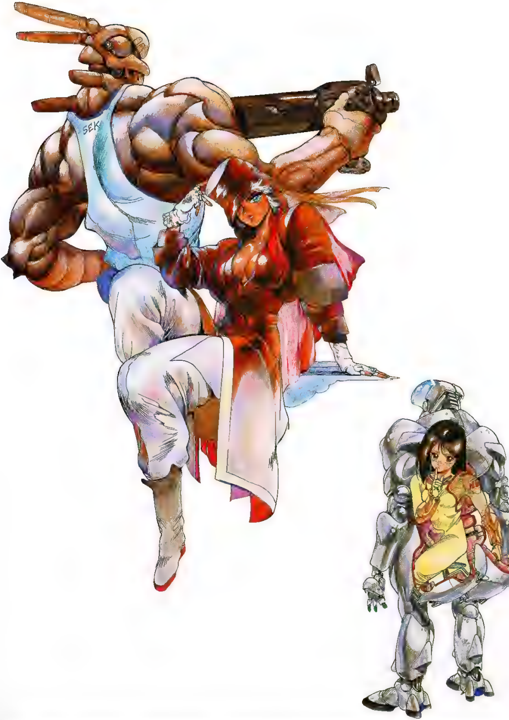
Cover of the Appleseed Databook

Masamune Shirow

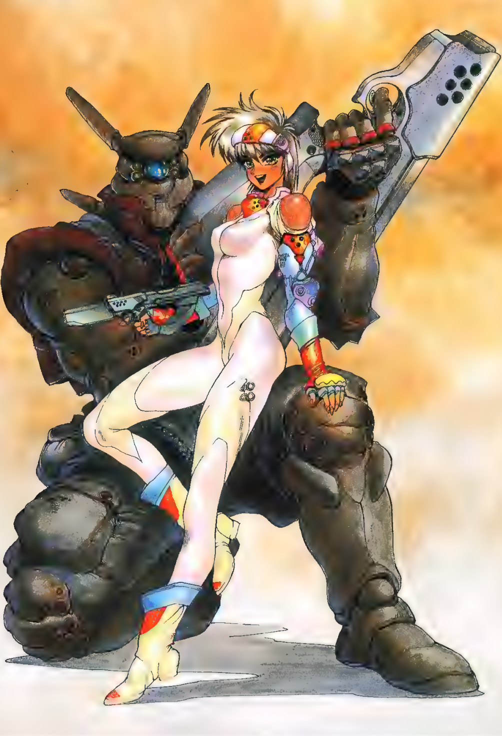
<Daruma.>


POLICE
We kill
POLICE S.W.A.T.

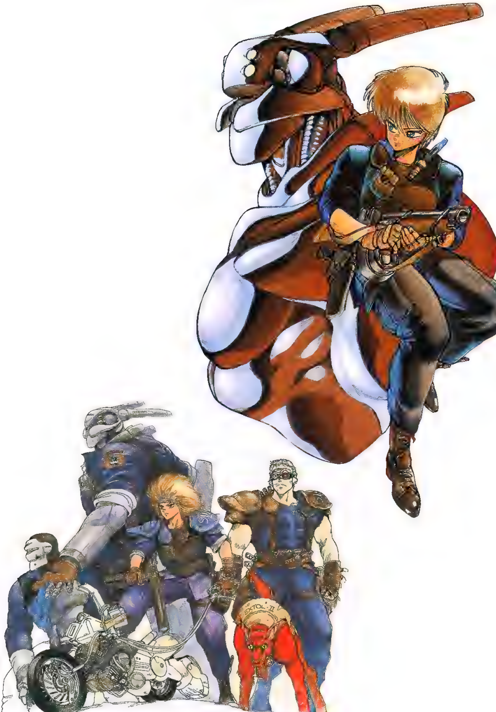
Frontispiece for the Appleseed Databook Masamune Shirow <Daruma!>



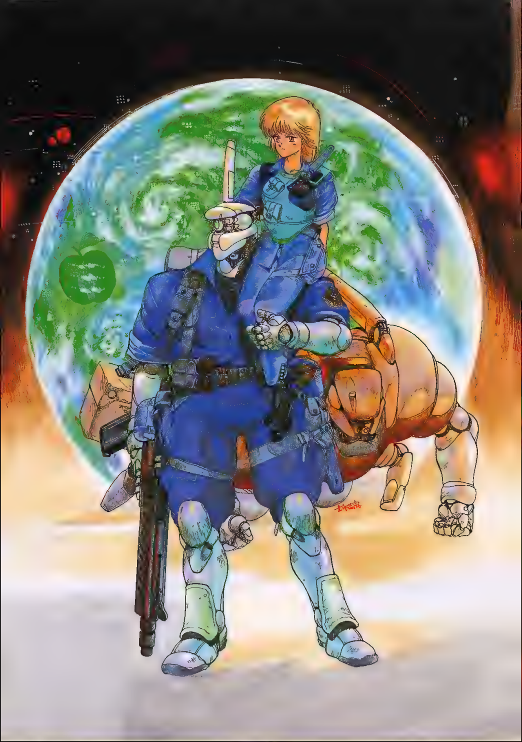
Left. Frontispiece for Appleseed Three or Four & Right; illustration for Character Merchandising Masamune Shirow <Daruma!>



Title Page to Gaia 9 Masamune Shirow <Daruma!>



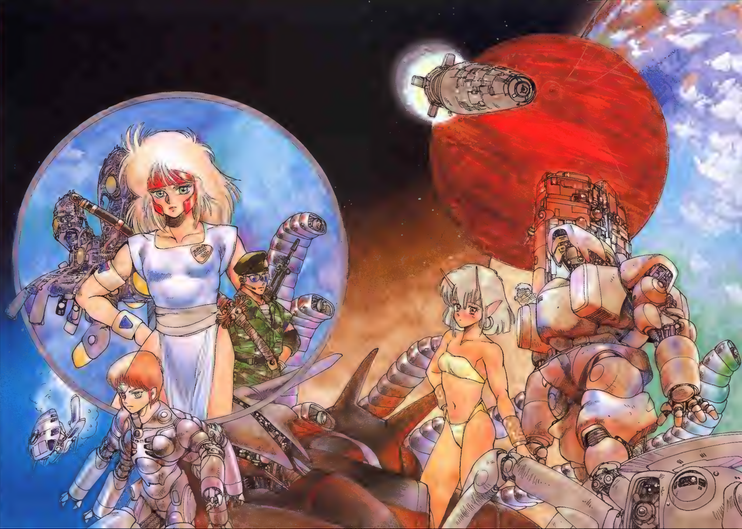
Top Piece for Character Merchandising & Bottom Spiked Painting   Masamune Shirow   <Daruma!>

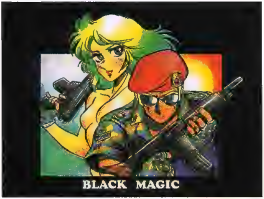


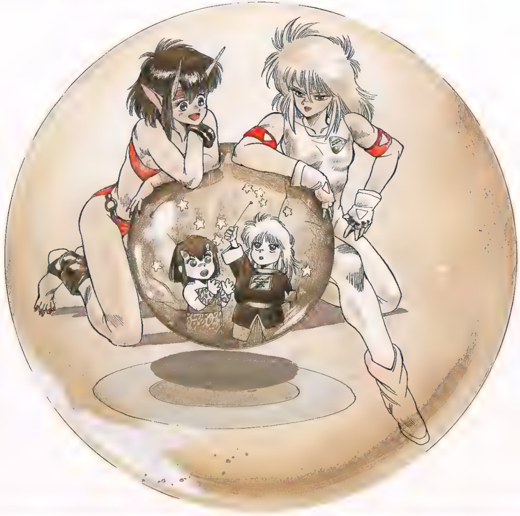
Painting for Merchandising Masamune Shirow <Daruma!>

ブラックマジック
BLACKMAGIC
BY SHIROW MASAMUNE

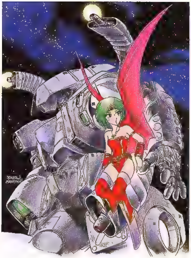
[illegible] & Back Cover of the Black Magic Seishinsha Edition
Masamune Shirow
<Darumel>

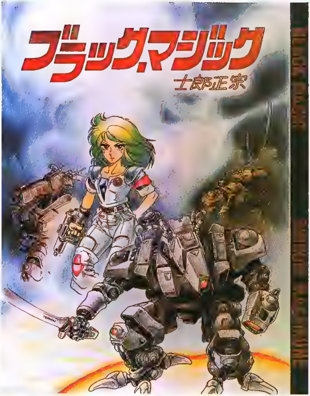


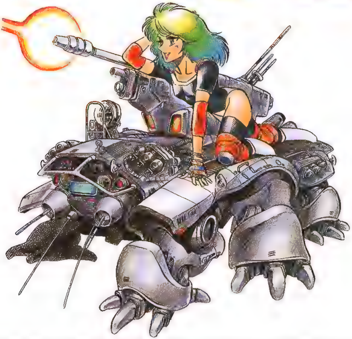

BLACK MAGIC



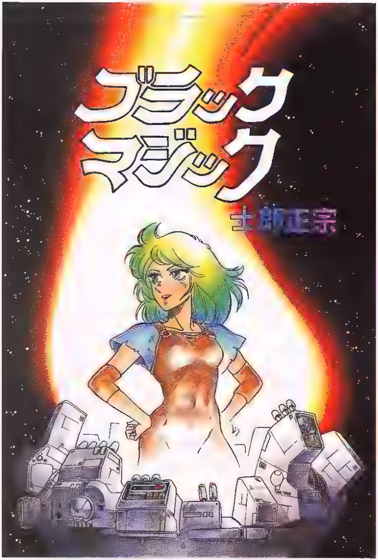
Top. Back Cover from one of the Fanzine issues & Bottom. Title Page of the Seishinsha Edition

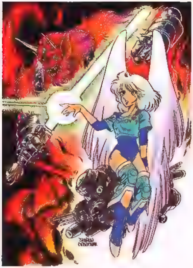

SHIROW MASAMUNE

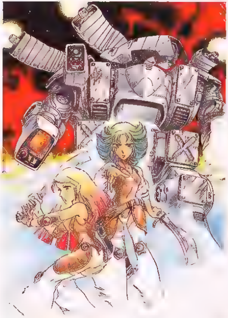

ブラック・マジック
士郎正宗



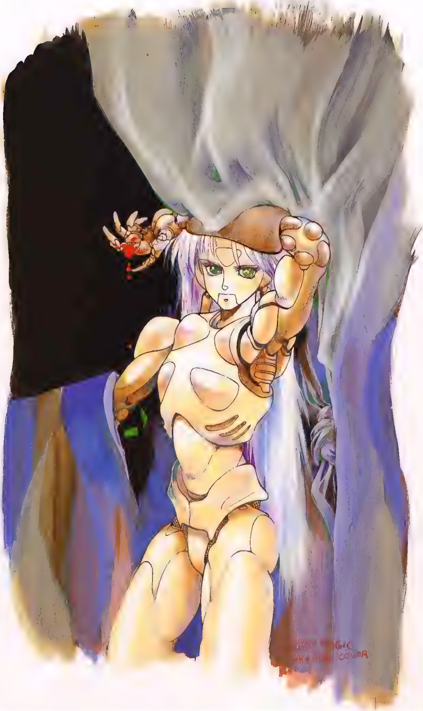
Top, illo from Fanzine Period & Bottom: Rejected Cover of a Reprint Masamune Shirow <Darumal>

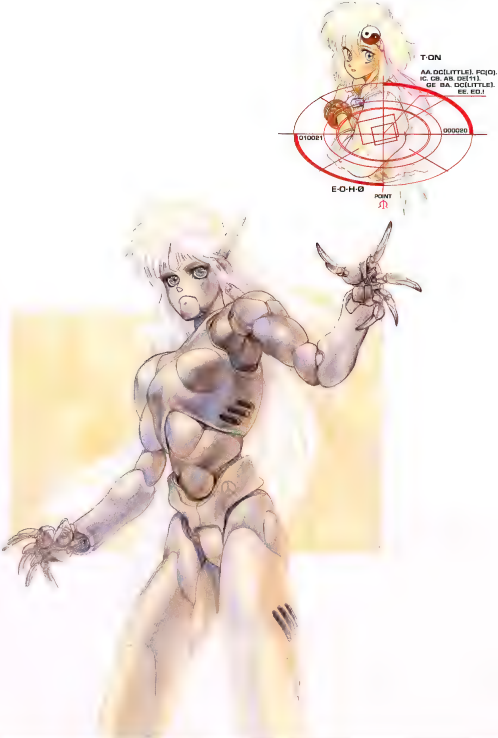

ブラック
マジック
士郎正宗



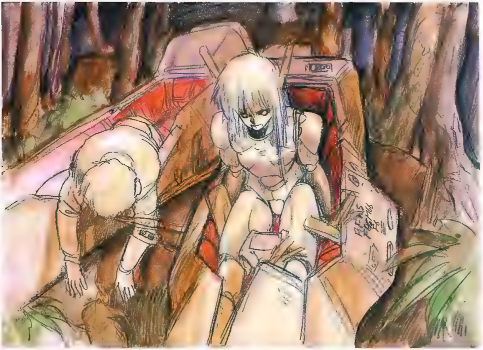


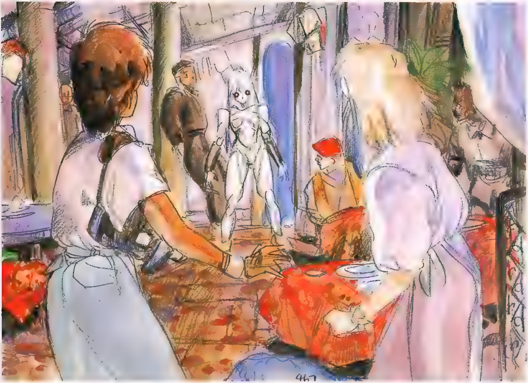
Top Left. Reject for Cover of an Atlas Reprint, Top & Bottom Right. Drawings from the Fanzine Years


MAGIC
COVER

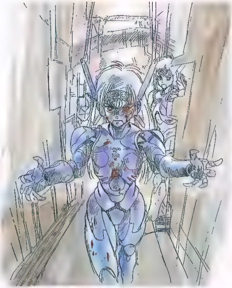

T·ON
AA.DC(LITTLE). FC(O).
IC. CB. AB. DE(11).
GE BA. DC(LITTLE).
EE. ED.!
000020
010021
E·O·H·0
POINT

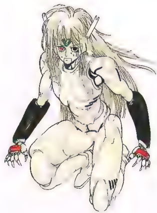
llo for the Cover of the Seishinsha Book that Reprinted all the Storyboard Art - M-66 Anti-Personal Droid Masamune Shirow <Daruma!>

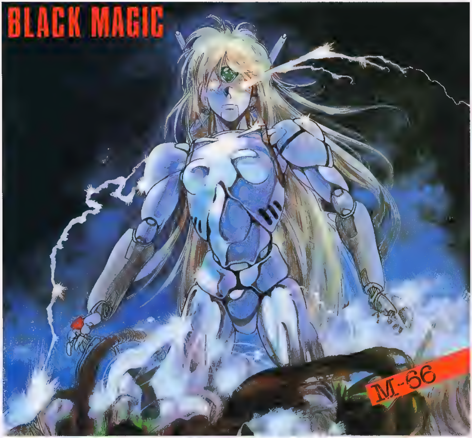




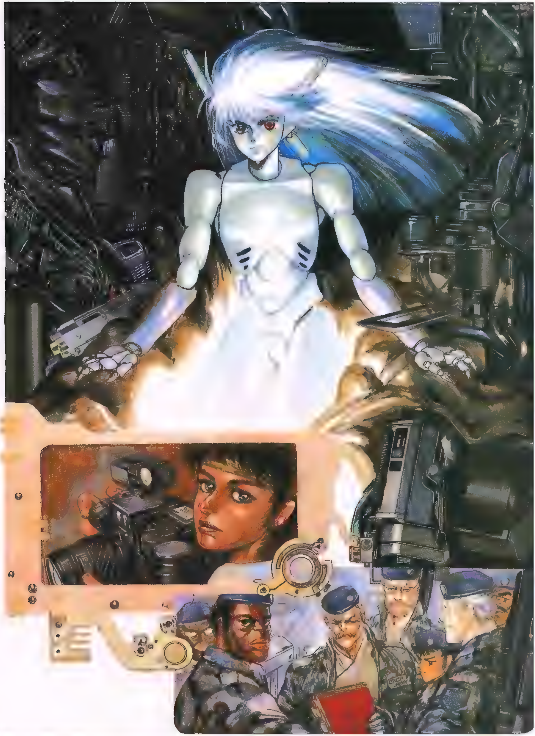
Top Production Drawing for the M-66 Collection Published by Movic & Bottom Scene 466 from the Same Collection Masamune Shirow <Daruma!>



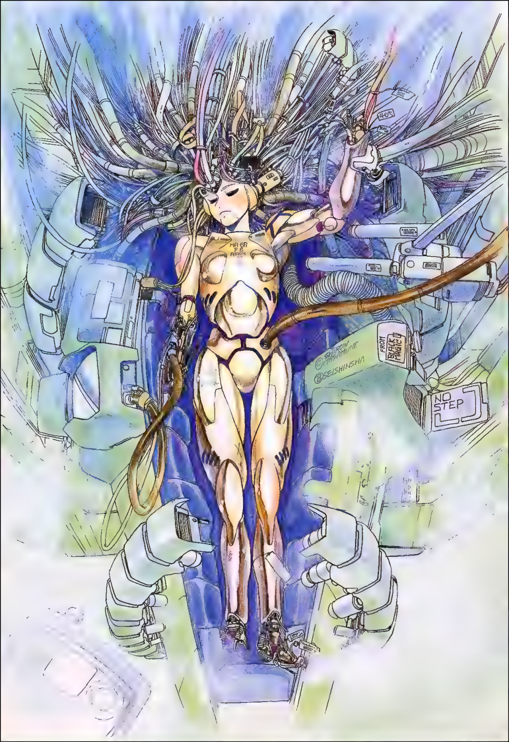


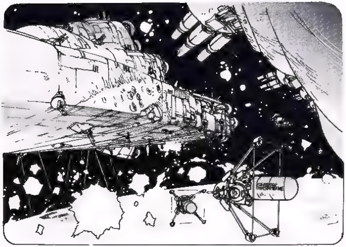


Top Left: Board from the Movie Collection. Top Right: Color Illo for Anime V & Bottom: Illustration for a Poster, a Record Jacket and the Back Cover of a CD

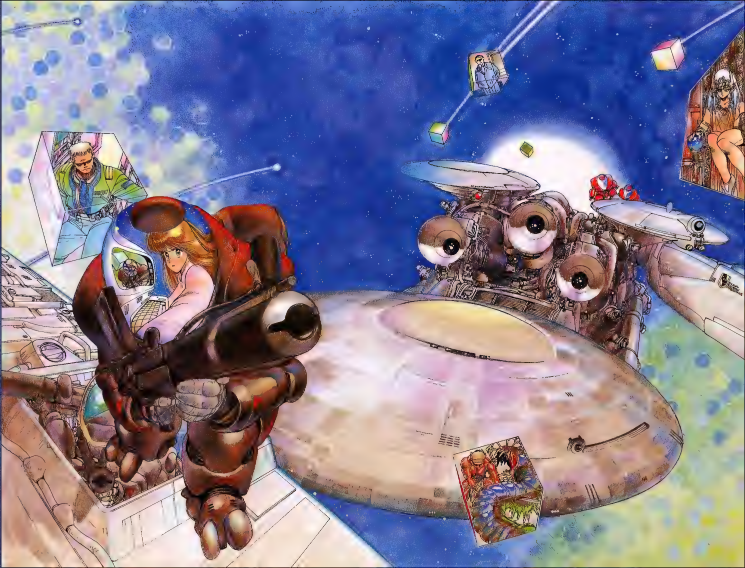


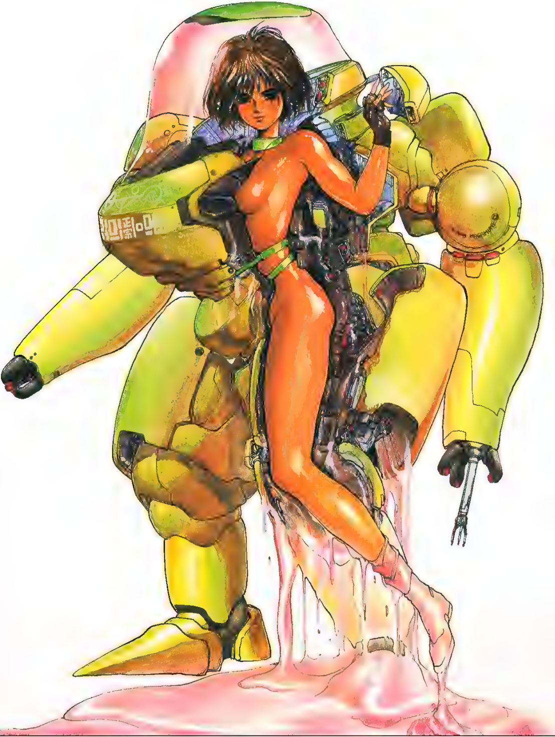
To from Magazine B Club and the Back Cover of the Laser Disk Masamune Shirow <Daruma>


405
MA 66
F 8
AF84
©SHIROW MASAMUNE
ⓟSEISHINSHA
FROM BLACK MAGIC
NO STEP

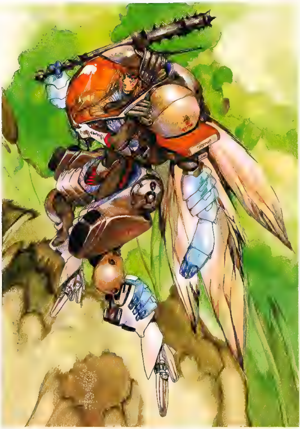


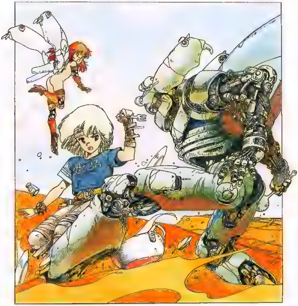
Cover of The World of SF Fantasy Games Masamune Shirow <Daruma!>

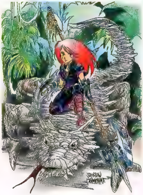




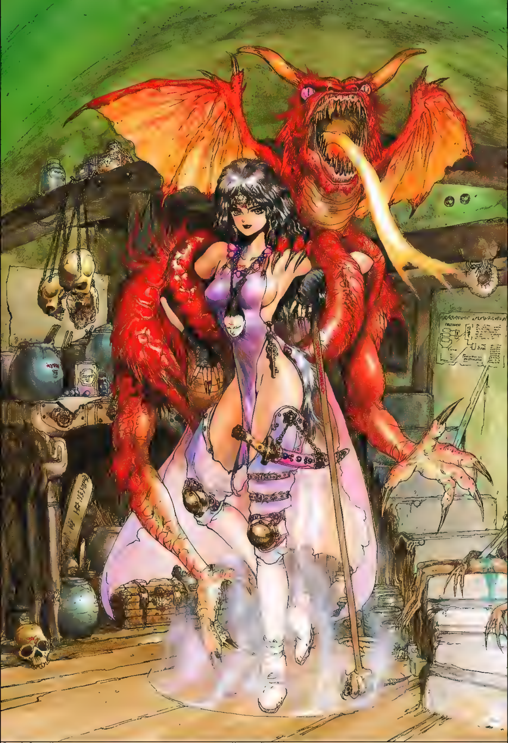
Drawing for Machine Head Cover Masamune Shirow <Daruma!>



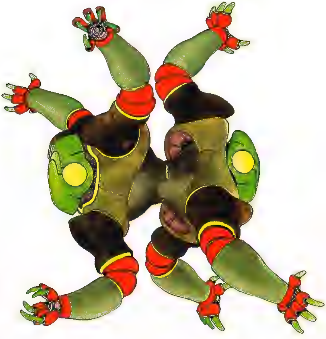


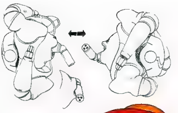


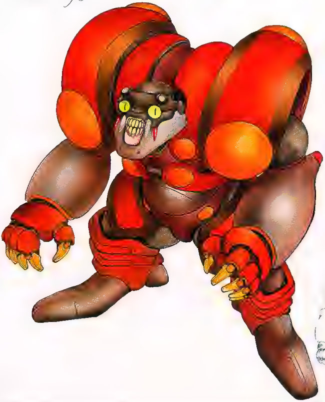
Top: Drawing for the Magazine B-Club. Also used for a Telephone Card & Poster, Bottom: First illustration from Portfolio & Right: Product of the Atlas Era

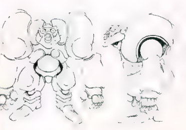


Poster for Dragon Magazine | Masamune Shirow | <Daruma!>

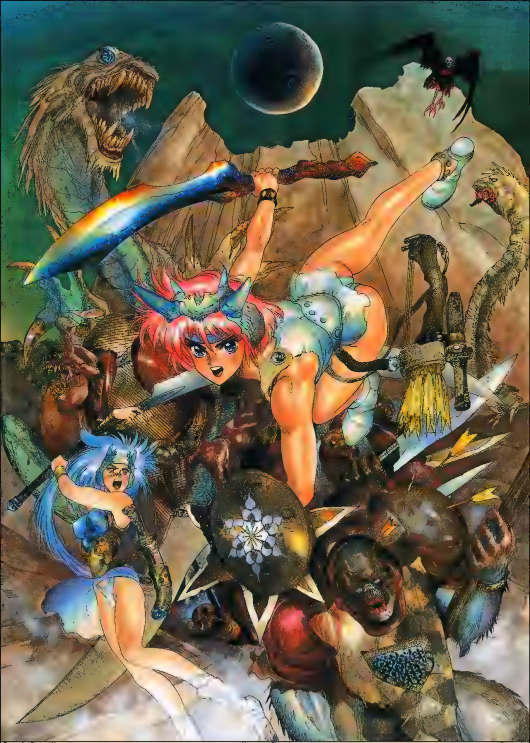




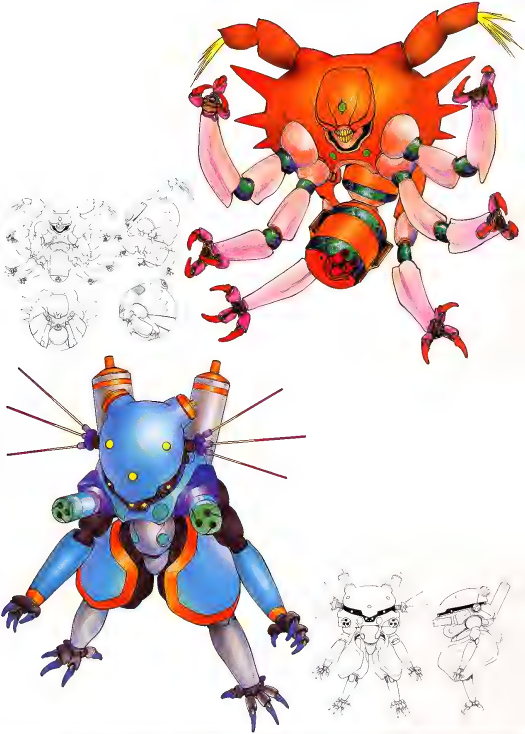




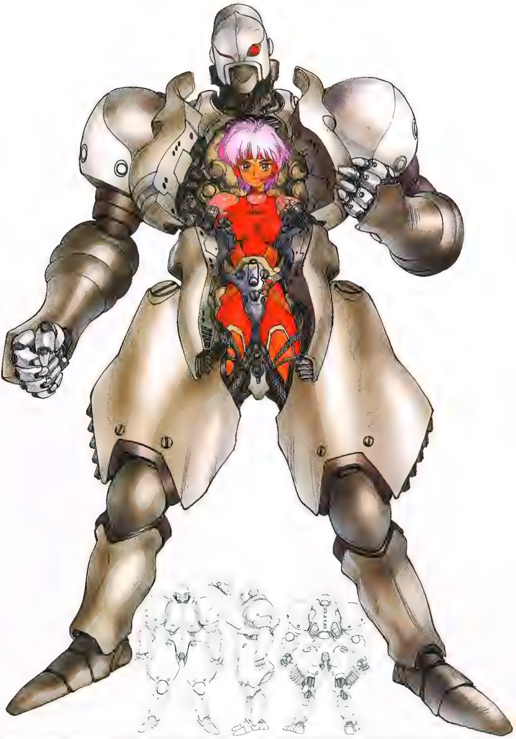
Characters from the NAXAT Game Software Eternal City. Top: Apocrita the Suborder of Stinging Wasps & Bottom: Megaiodontes named after his Big Teeth Masamune Shirow <Darumal>



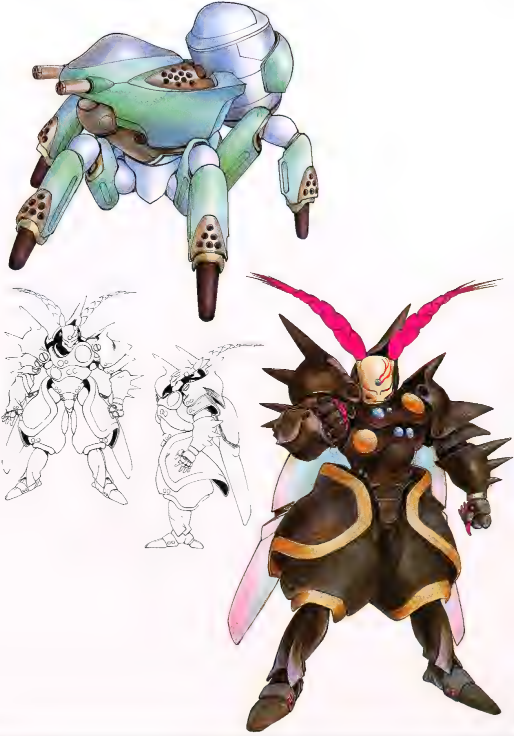
Poster for Dragon Magazine
Masamune Shirow
<Daruma!>



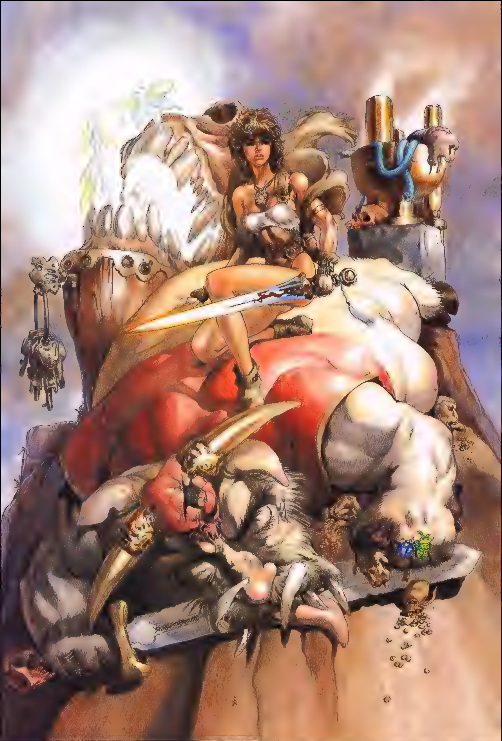
Eternal City Villains. Top: Polykentropus & Bottom: Clamposcephalon Masamune Shirow <Darumal>



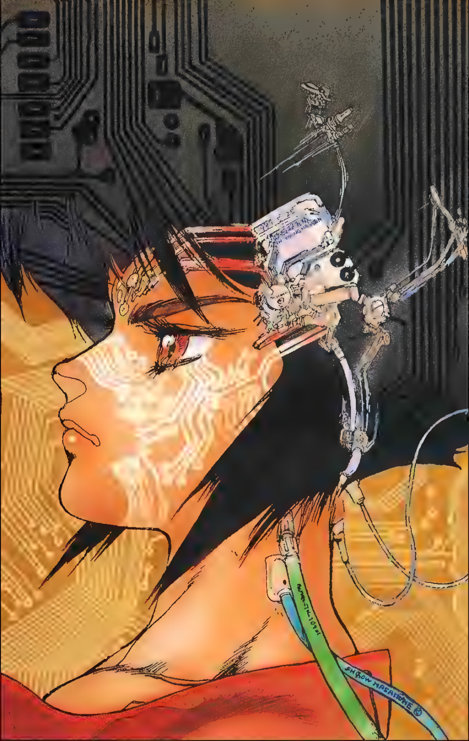
Players Mecha, Argyderos & The Girl, Minty Gale Masamune Shirow <Daruma!>



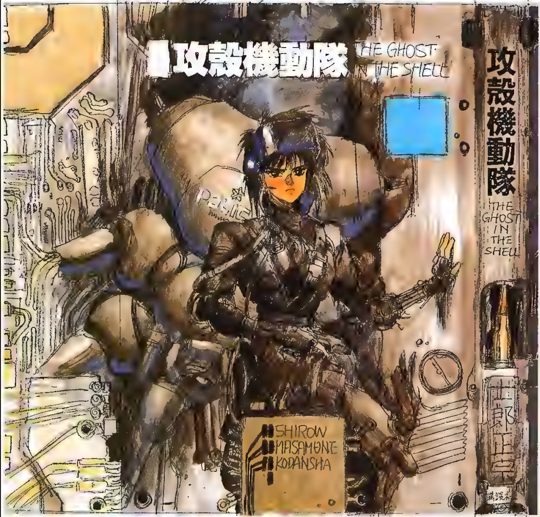
Akrokeras, an Arch-Villain Masamune Shirow <Daruma!>

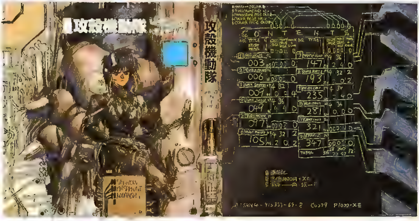


Cover for Sword World RPG Scenario Collection #5 of Fujimi Shobo's Dragon Book Series "Menace From The Dark" Masamune Shirow <Daruma!>

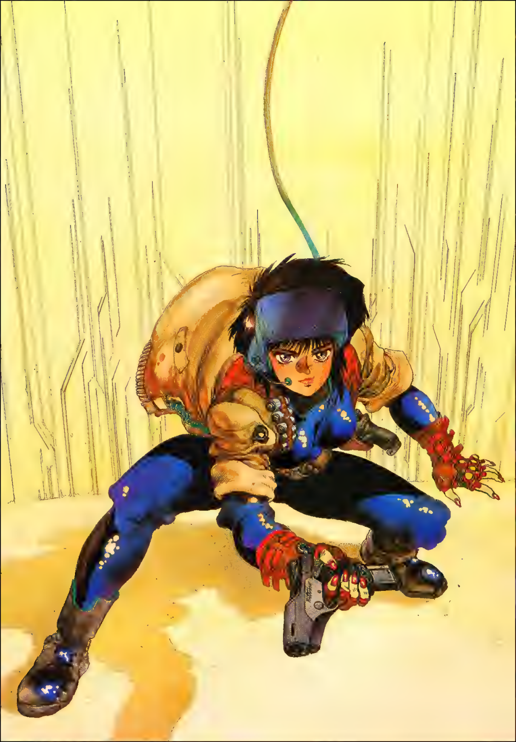

SHIROW MASAMUNE ©

The Ghost in the Shell - Telephone Card Illustration Masamune Shirow <Daruma!>

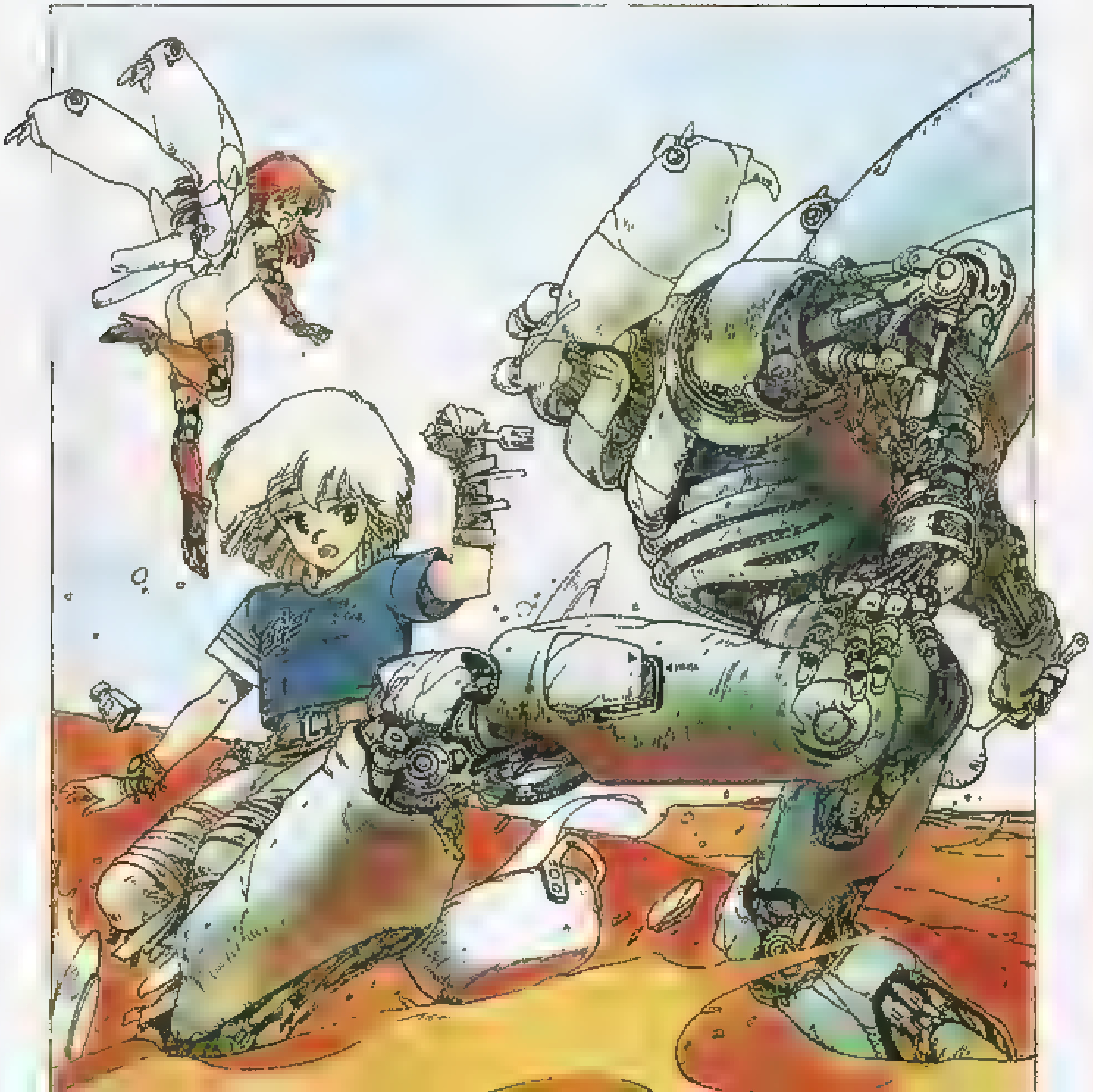

攻殻機動隊
THE GHOST IN THE SHELL
Public
攻殻機動隊
THE GHOST IN THE SHELL
士郎正宗
講談社
SHIROW
MASAMUNE
KODANSHA

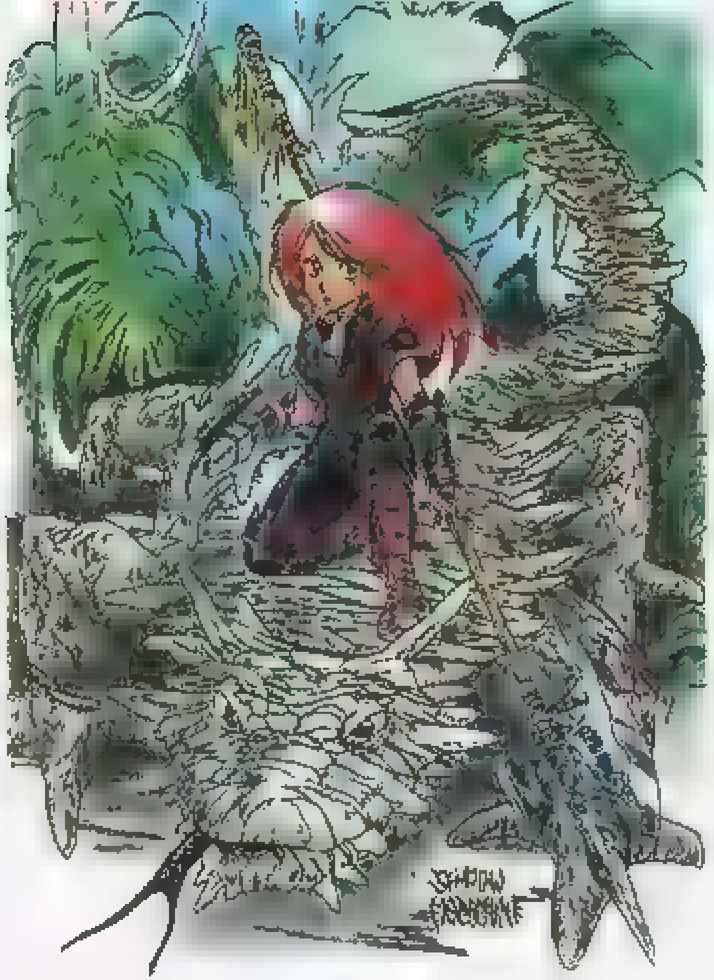

攻殻機動隊
攻殻機動隊
SHIROW
MASAMUNE
KODANSHA
COLOR PAGE NEW
COLOR PAGE OLD
CONTENTS
NO. TITLE
FIRST PAGE
PROLOGUE
003
006
009
049
097
105
147
193
235
281
321
347
TOTAL
ISBN4-915333-69-2 C0079 P1030-XE

Rough Draft for the Cover of the Graphic Novel Collection Masamune Shirow <Daruma!>



Cover for the Third Episode Published in Young Magazine Pirate Edition Masamune Shirow <Darumal>

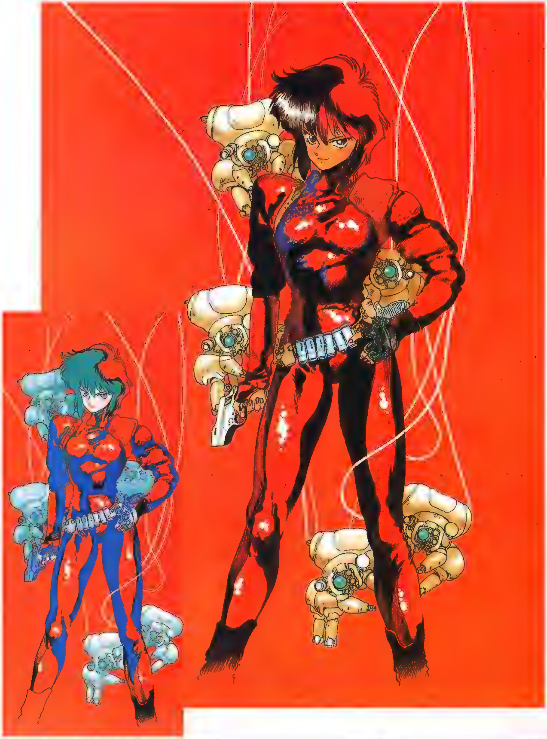




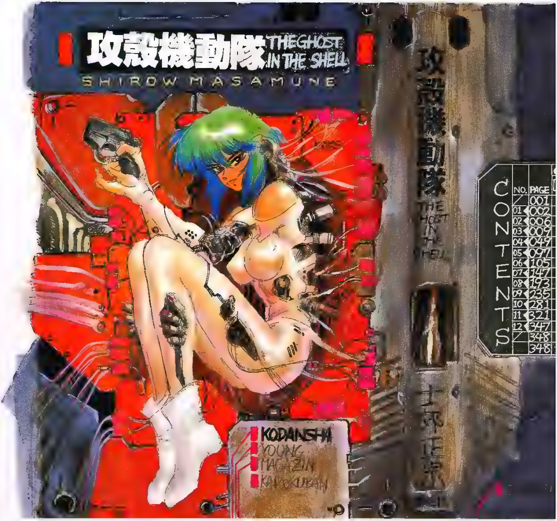
左圖是在「蘋果核戰」第一集的稍早之前所畫的。當初我根本不敢夢想會成爲漫畫家，只是想收集彩色畫稿，這便是第一號。本來希望能使用於同人誌，但未被採用。
上圖也是「亞特拉斯」時代的產物，所畫的東西至今仍沒有進步，也沒有改變。

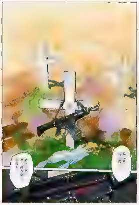
Left: I drew this illustration shortly before starting *Appleseed One*. It was a time when I didn't dare dream of being a professional artist, but thought I'd compile a portfolio of color illustrations anyway (yeah, right). This was my first effort. I hoped it would get into a fanzine, but it was rejected. x50%

Above: Another product of the *Atlas* era. Looks like my work hasn't progressed a bit since then... x75%

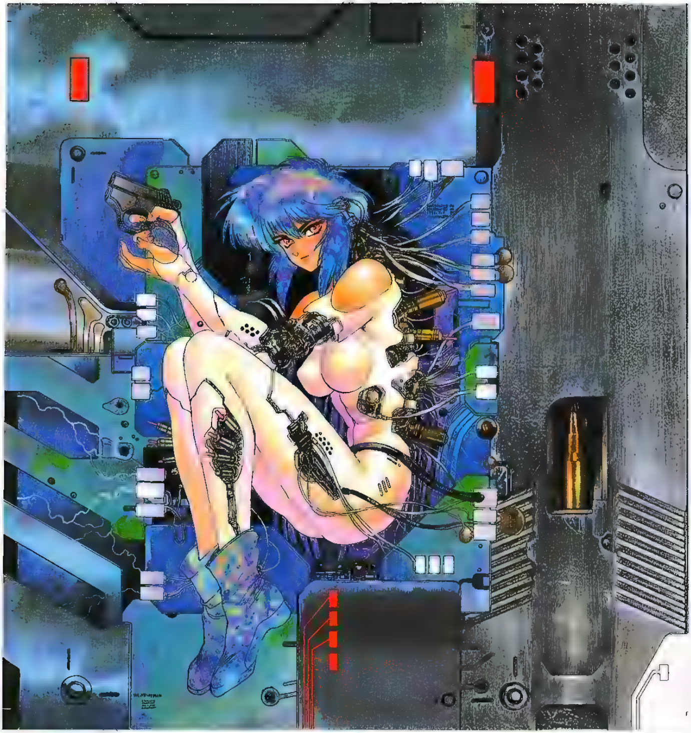


Second Episode First Page Red & Black Version with Revised Version Bottom Left Masamune Shirow <Daruma>

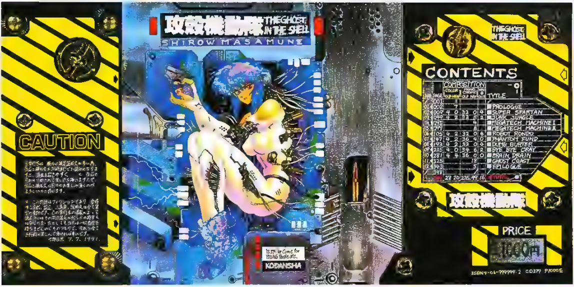

攻殻機動隊 THE GHOST IN THE SHELL
SHIROW MASAMUNE
攻殻機動隊 THE GHOST IN THE SHELL
CONTENTS
NO. PAGE
/ 001
01 002
02 006
03 009
04 049
05 097
06 105
07 147
08 193
09 235
10 281
11 321
12 347
/ 348
348
KODANSHI
YOUNG MAGAZIN
KAIZOKUBAN
士郎正宗



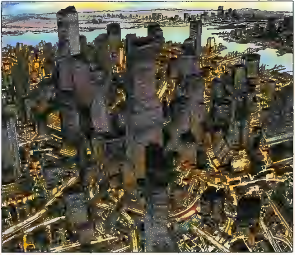
Top. Rough Draft of Book Cover & Bottom. One-Shot Cop Tale Gun Dancing (Cover P.1)



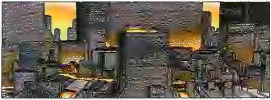
Final Cover for the Ghost in the Shell Book Masamune Shirow <Daruma>


攻殻機動隊
THE GHOST IN THE SHELL
SHIROW MASAMUNE
CAUTION
CONTENTS
COMPOSITION
COLOR
TYTLE
PROLOGUE
SUPER SPARTAN
JUNK JUNGLE
MEGATECH MACHINE I
MEGATECH MACHINE II
ROBOT RONDO
PHANTOM FUND
DUMB BURTER
BYE BYE CRAY
BRAIN DRAIN
GHOST COAST
EPILOGUE
攻殻機動隊
PRICE
1000円
KODANSHA
ISBN4-06-999999-2 C0379 P1000E

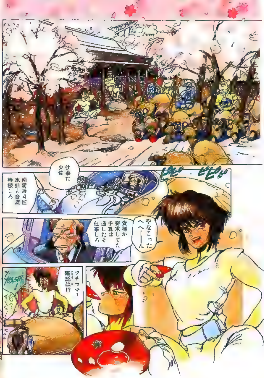
THE GHOST IN THE SHELL

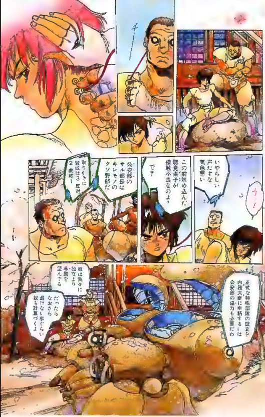


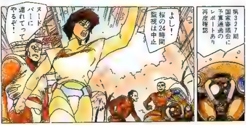
夕やけ前のちょっとレトロな高層ビル群
いずれもとんでもないサイズなのだがイアツ
感のあるバベルの塔としての描写は避けた。
いわゆる暗いゴミだらけの危険なウラ通り風
の都市はここではなるべく使いたくなかった
のだ。感情論に走りたくもなかった。

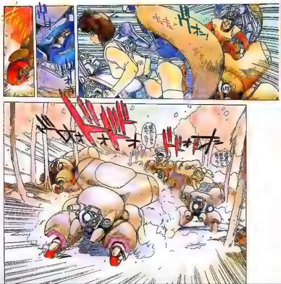


Top. The Ghost in the Shell Cover Rough & Bottom. Page One of the Collection

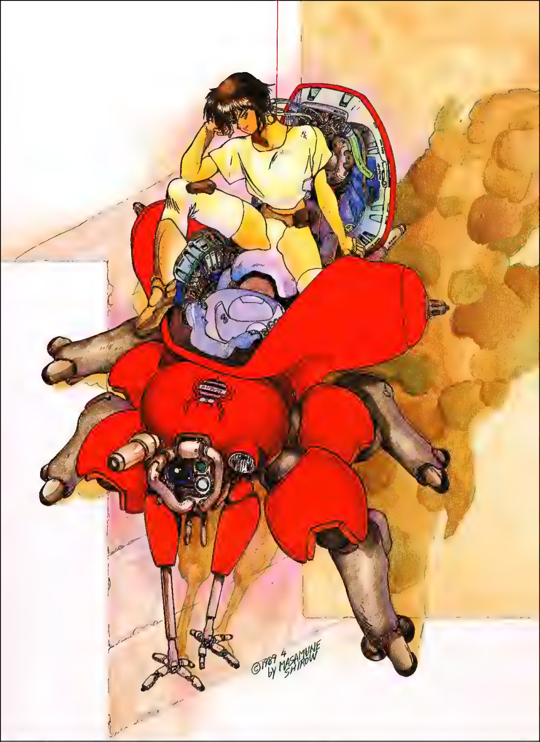

仕事だ
少佐
南新浜4区
水仙と合流
待機しろ
ピピッ ピピッ
やなこった
へへーーん
皆様が
要求してた
予算は
通したぞ
仕事しろ
フチコマー
確認は!?
Y.YES SIR!


チー
う!
いやらしい
声だすな
気色悪い
この前埋め込んだ
聴覚素子が
接触不良なのよ!
で?
公安部の
サル部長は
キレモノの
クソ野郎だ
取り引きに
賛成は3 反対
2 棄権1
正式な特殊部隊の設立を
内務大臣に申請するには
公安部の協力も必要だわ
奴は我々に
独立より
寿飼を
望んでる
だったら
なおさら
過けない事ぐらい
奴も計算づくよ

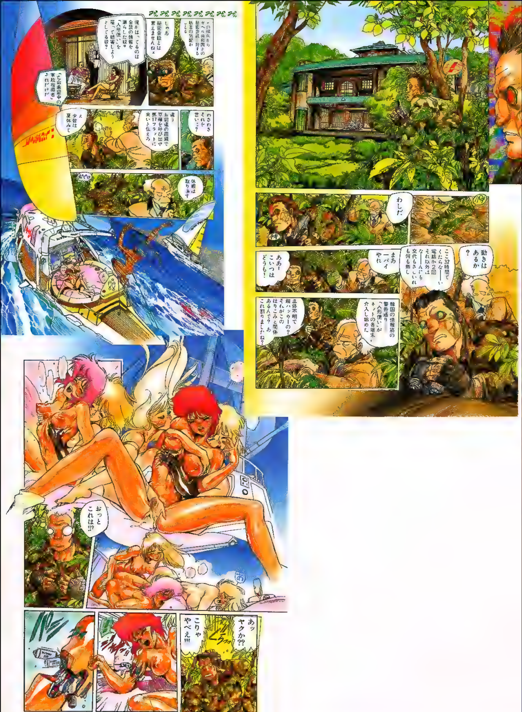

第327期
国家審議会に
予算通過の
レポートあり
再度確認
よし!
桜の24時間
監視は中止
ヌード
バーに
連れてって
やるぞ!



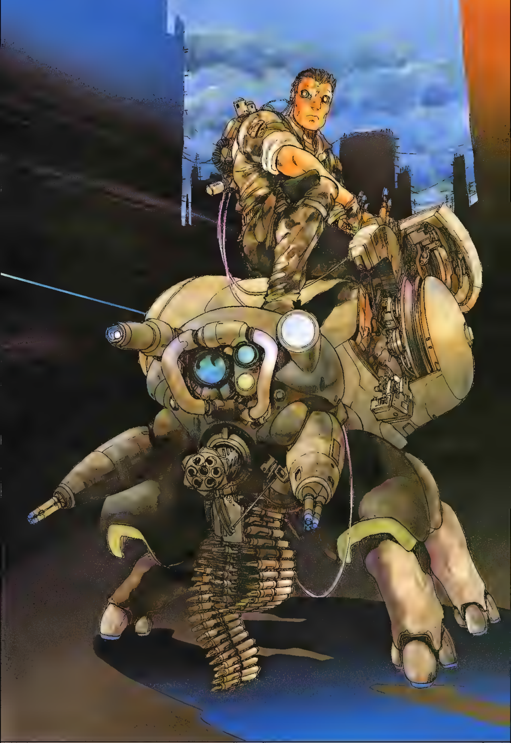
Opening Page of Magazine Serial - Upper Right: Page One, Upper Left: Page Two, Lower Right: Page Three/Panel One & Lower Left: Rest of Page Three Masamune Shirow <Daruma!>


©1989 4
by MASAMUNE
SHIROW

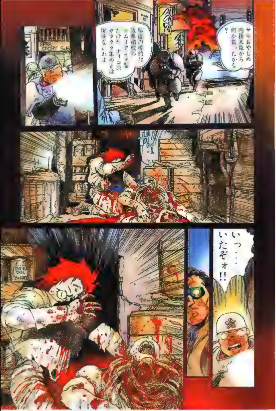
Super Spartan   Title Page of the First Episode   Masamune Shirow   <Daruma!>

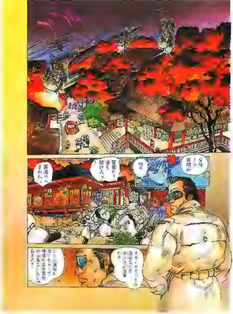

わしだ
動きはあるか？
ここ32時間でくたらな―――い電話が2回 それ以外はな―――んにも 交代もさしいれも何も無し
まあ 一パイやれ
ああー こいつはどうも！
韓国の情報筋の警告通り――「人形使い」がネットの各端末へ介入し始めた
正体不明で超ハッカーの？ それがこのはりこみと関係あるんで？ あ これ割りましたね？
みんみんみんみんみんみんみんみん
その傾向からガヘル共和国との秘密会談に対する妨害の気配がしとる
しかあ 秘密会談とは言えませんねェ
俺が言ってるのは会談の情報を漏らした奴や「人形使い」を雇って妨害しようとしてる奴？
「亡命希望中の軍政指導者」それだけだ
わざわざそれを言いに？
帰り お前達の回線で平輔を呼び出せ 第17フラットに来いと伝えろ
え 少佐は夏休みで
休暇は取り消す
えへへっ
おっと これは!!?
あ
あッ ヤクか??
こりゃ やべえ!!!

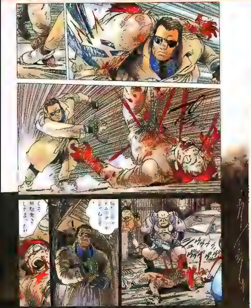
バトーが「ヤクか」と思ったのは大量のエンドルフィン等の脳内麻薬物質とシンクロしたせいで、麻薬使用の事をさすのではない。電脳FUCKはこの様な古典的なものではなく、もっとプログラムを駆使して特殊な事もできるが、概念でなく絵のレベルで判り易い方法をとった。前頁の黒い液体は催淫効果を持つプログラム。

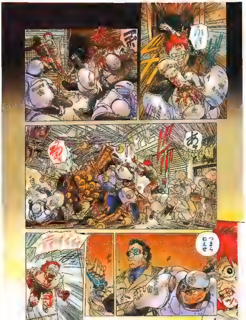


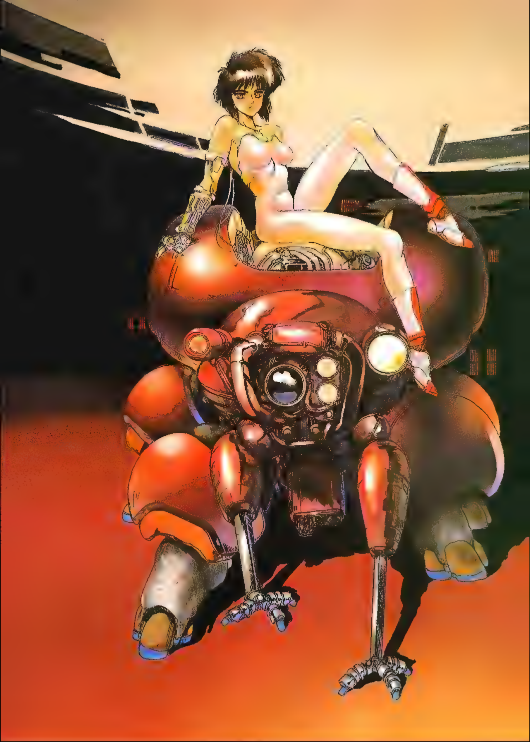
Junk jungle Masamune Shirow <Daruma!>

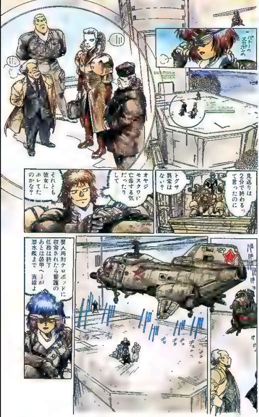

サァおやじめ 内務大臣から何か貰ったかな？
私達の標的は阪華病院のムーアンテ星人 オーコのガラクタ集めとは関係ないわよ
いっ…いたぞォ!!

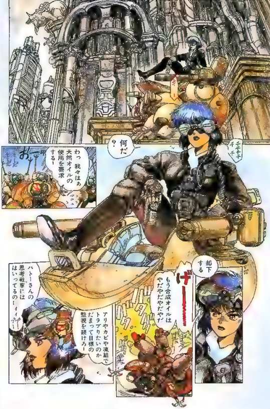

少佐 トン 時間が
何の
警察が通りを開けろ
裏通りへまわれ

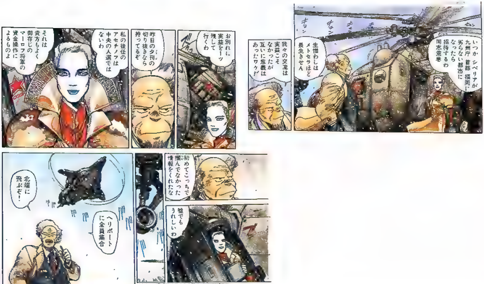

くそ 無駄働きしちまったぜ


あ
つまらねえぜ

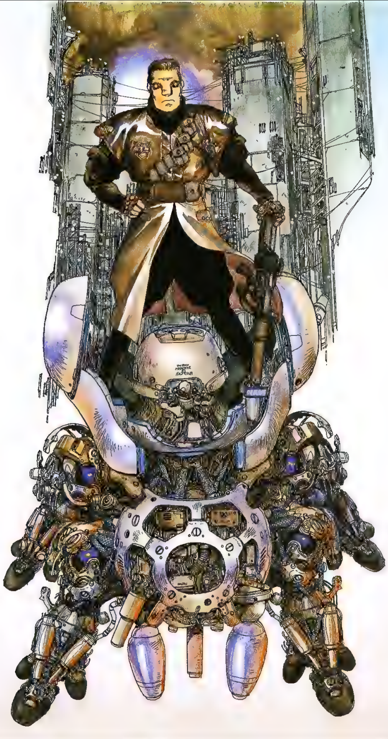


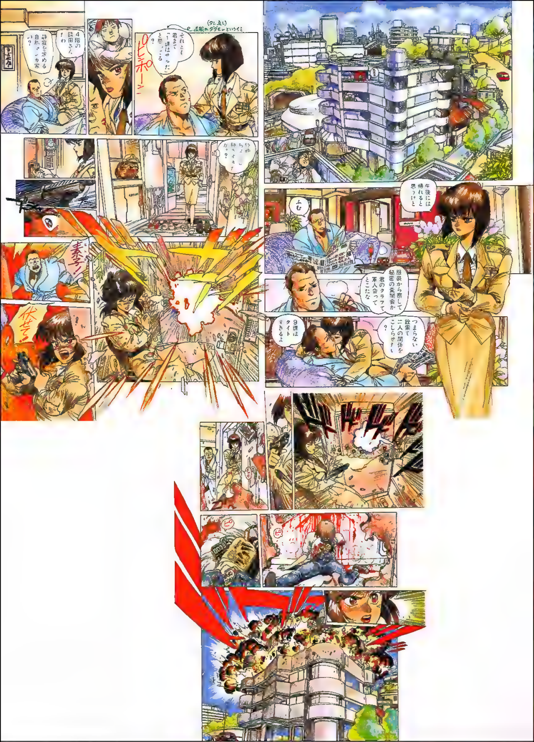

…
バトーのスカポンめ
見送りは2分で終わるって言ったのに
トグサ異常はない？
オヤジモスクワに亡命する気だったりして
それとも彼女にホレてたのかな？
要人用対テロポッドに収容されたら警護の任務は終了 あとは装甲ヘリが潜水艦まで直線よ

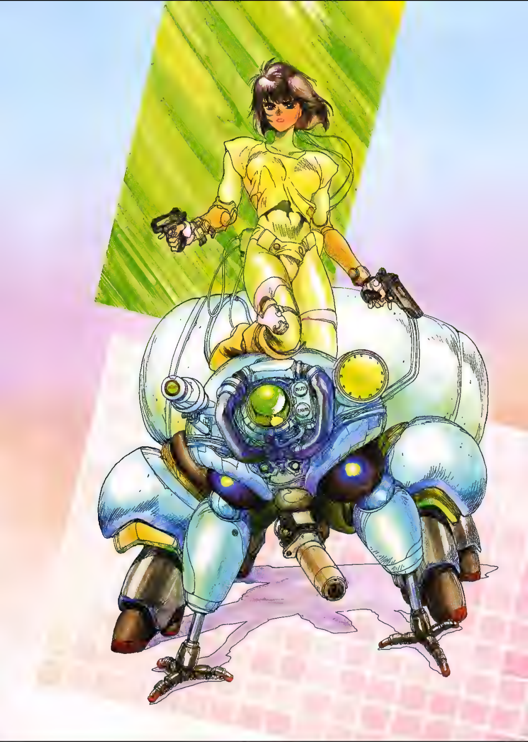

チチチチチ
何だ？
わっ 我々はぁ天然オイルの使用を要求する！
おーっ
そーだそーだ
却下する
ゲーー
もう合成オイルはやだやだやだやだ
ババババ
アリやカビや凍結でトラブりたいのかだまって目標の監視を続けろー
バトーさんの思考戦車にははいってるのにィ
ブーブー

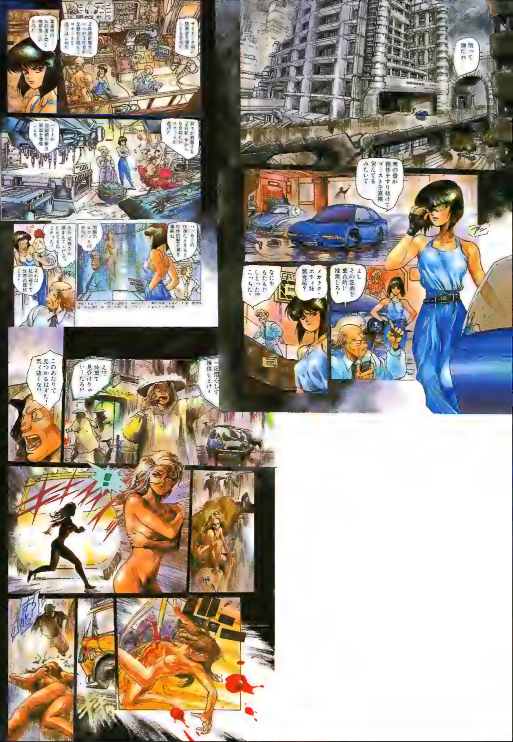

いつかシベリアが九州庁首都 福岡に劣らない都市になったら招待するわ同志流巻
生憎わしはメトセラほど長生きせん
我々の交流は実益こそなかったが互いに意義はあったワケだ
お別れに実益を一ッ残して行くわ
昨日の夕刊の切り抜きなら持ってるぞ
私の後任のアセチノフは中央の人選ではないわ
それは貴方もよく御存じのマーロフ将軍の資金操作によるものよ
初めてこっちで掴んでなかった情報をくれたな
嘘でもうれしいわ
北端に飛ぶぞ！
ヘリポートに全員集合

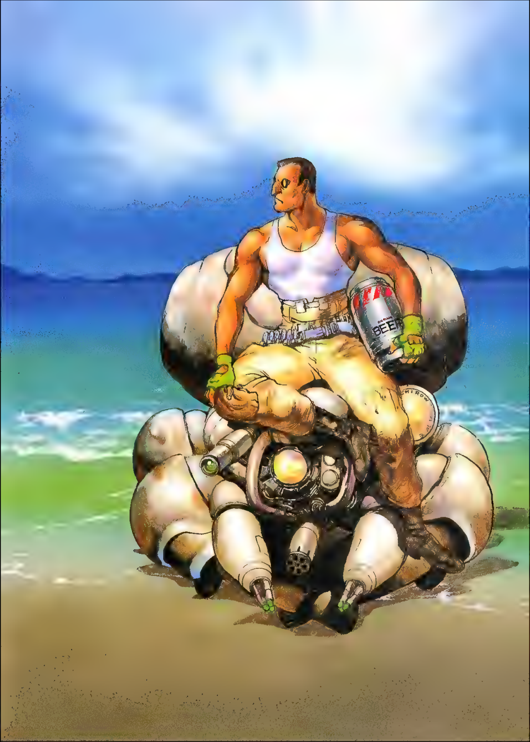
メトセラは聖書に出てくる名詞で ここでは「長寿人種」程度の意。彼女の名前ではない。「同志」という言葉は今では古いが削除せずに残しておく。

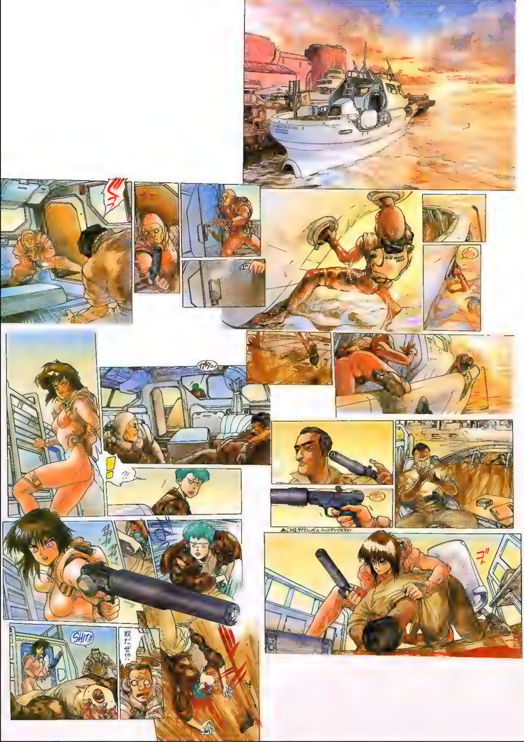



午後には帰れると思うけど
ふむ
服装から察して秘密の査問会か君のクラブで軍人会ってとこだな
つまらない詮索で二人の関係をこじらせないで?
9課はタイトすぎるよ
4階の鎮田さんだわ
静寂を求める自称マンガ家い?
それとも君まで「一課はサルだ」と思ってる?
ピンポーン
(タレ流し)
試験のダダモレというイミ
素子!
伏せて!

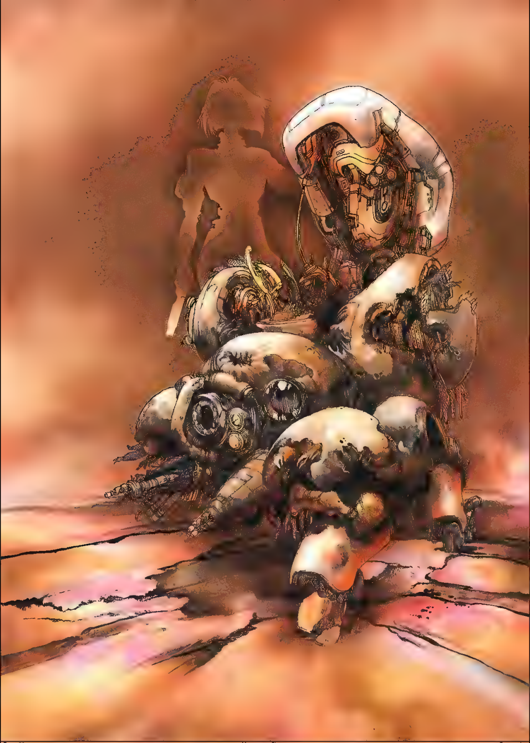



雨って嫌たわ
雨の音が義体をすり抜けてゴーストを直接包んでるみたいで
よし その区画を重点的に捜索しろ！
メガテク・ボディ社開発局？
なにをもたもたしとった!? こっちた！
サイボーグ用の義体を開発とる会社！
2時間前警察…の工作台か全部官を加えてロボットを…はじめた
軍事用のお前達と同じ機能をもつ
我々が到着する2分前 今から5分前だがロボットが逃げ！
バトーが公園内を歩き周囲を捜索しとる
ハッカーの仕掛けたとすると攻性防壁を張る準備ね
問題のロボットの外形！
ああ 荒巻さん 捕まえてください それですね よかった！
それは私の部下で政府の器材です！
一応用心して確保しとけー
え!? 体重で見分けりゃいーだろ!!
このあたりで見つかるはずた！気ィ抜くな!!

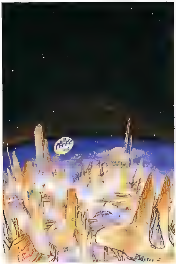

BEER
SHIROW

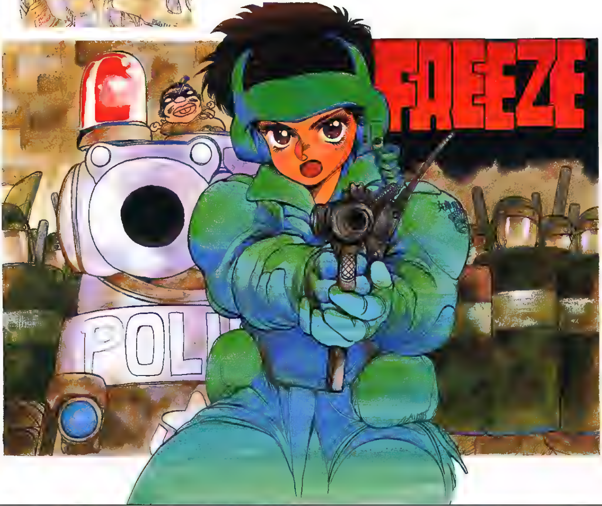

LIBERTARIAN
?!
SHIT!!
奴だぜ!!
ゴ

▲これはサブマシンガン, ハンドガンではない.

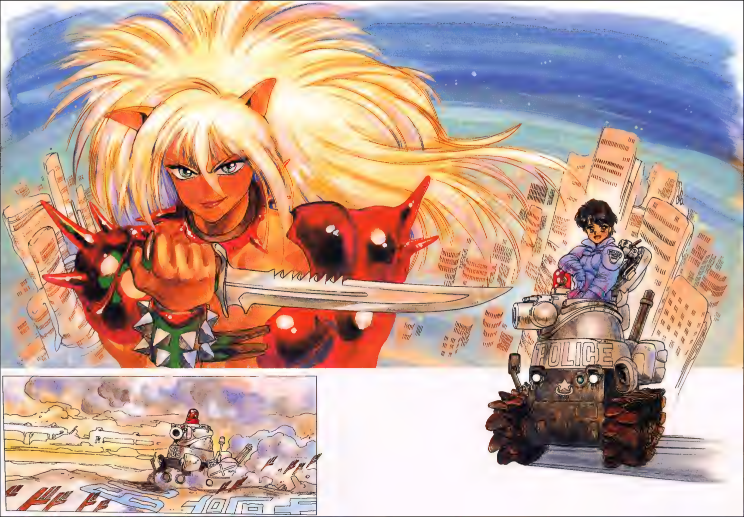


Cover for a Pirate Edition Masamune Shirow <Daruma!>





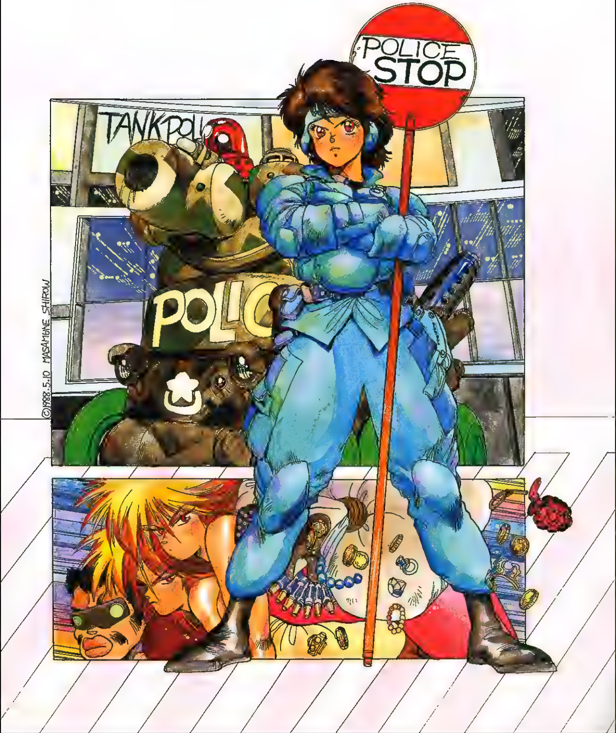
Top First Page of the Dominion Graphic Novel & Bottom Cover for a Special Portfolio of Full Size Dominion Art Masamune Shirow <Daruma!>



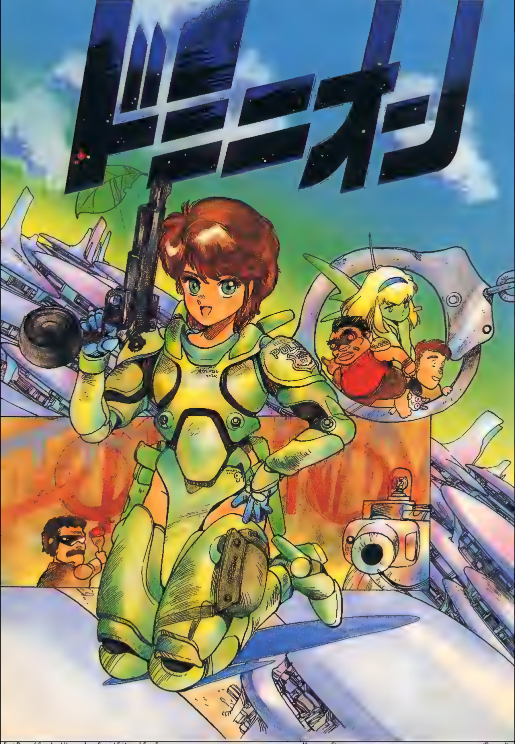
Top. Cover illustration for the Graphic Novel & Bottom. Panel from the "Seaside" Poster

Masamune Shirow

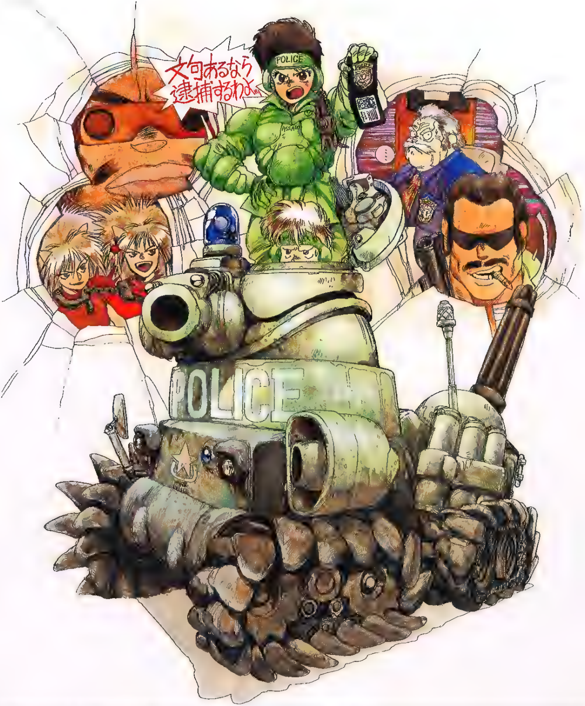
<Daruma!>


POLICE STOP
TANK POLICE
POLICE
©1988.5.10 MASAMUNE SHIROW

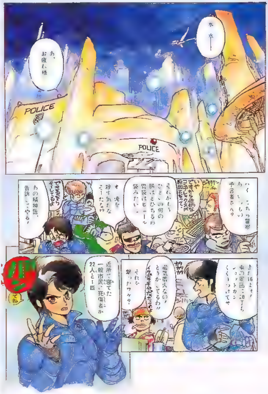
Cover for an Animation Tie-In Book Titled Dominion Special Graphix Masamune Shirow <Darumal>

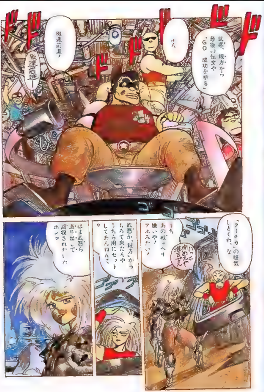

ドミニオン
POLICE

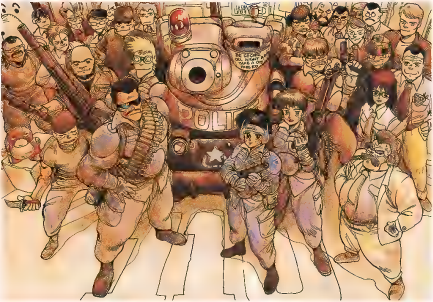
First Page of Serialised Version for a Special Edition of ComiComi
Masamune Shirow
<Daruma!>


文句あるなら
逮捕するわよ
POLICE
POLICE

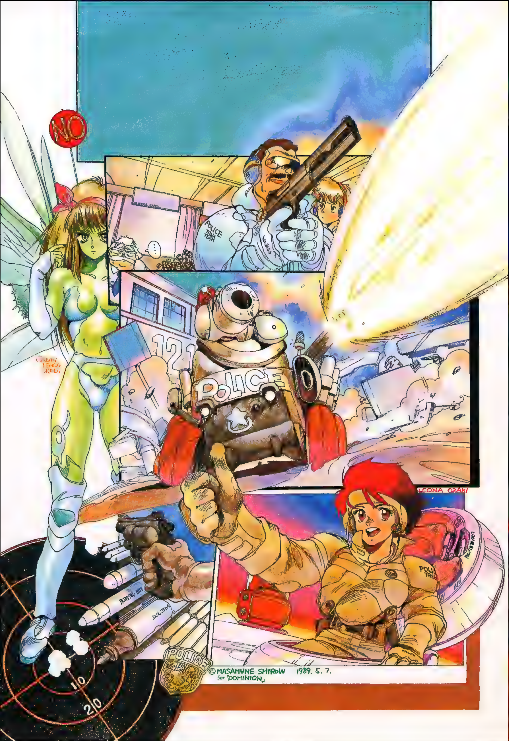
Wrapper for the First Video in the Dominion Animation Series Masamune Shirow <Daruma!>

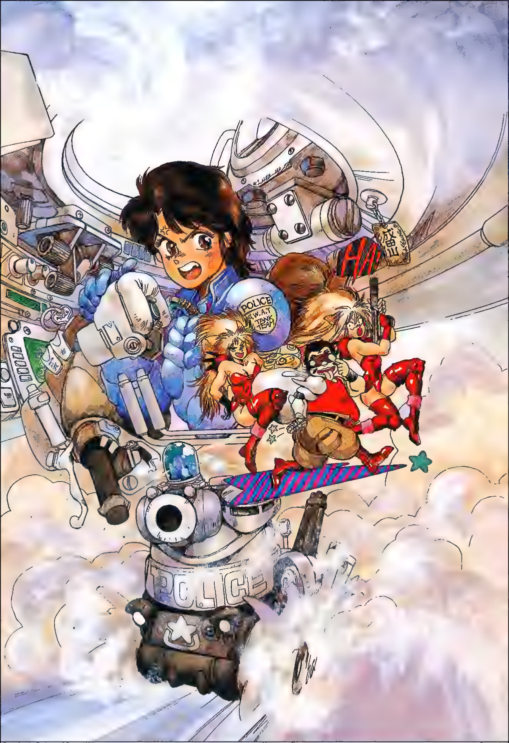

ホ、ホ―
あ、お疲れ様
POLICE
POLICE
ハイ こちら警察 あ もしもし 千石者さんの
いや ですから特殊なコンプレックスが原因となって…
ジャカリン
それかもうひどいの何の 脳はとびちるわ 胃袋はビニール袋みたい…
オ 俺を殺す気だな そーなんだな
できるならそーしてるよ
あの精神医、告訴してやる！
また16よぉ！ 東の居区二丁目のコットカンくくりつけてサ
景気無火なの！ とうかしてるわ!! イタズラ半分だったらしいわよ
それな祭ったワケ？
近所で寝てた一般市民に死傷者が22人と1匹
パン
てね


ドド
ドドド
徹速前進！
徹速前進―
ぶん
武悪、親方からの最後の伝文や「GO 成功を祈る」
ゴゴ
「クーチカ」の暖気しとくわ、な
ハッチ閉めえや潰るぜェん
うち あの戦車ヘリ嫌いや！ アホみたい！
ゴゴゴ
武悪か「親方」からもろて来たんや うちら用にセットしてあんねんて？
ゴッ ゴ
はよ武悪ら送り出して回収されたいわ ホンマ

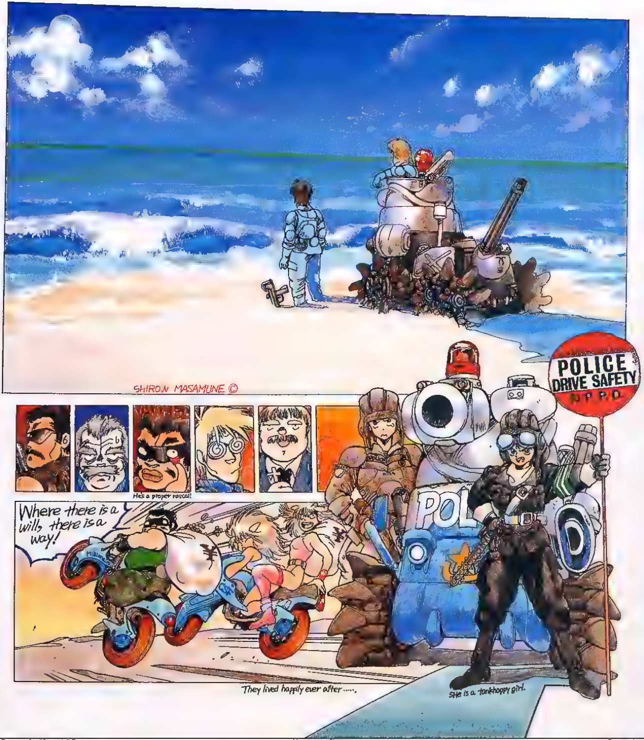

WANTED
POLICE

Painting for Portfolio Masamune Shirow <Daruma!>

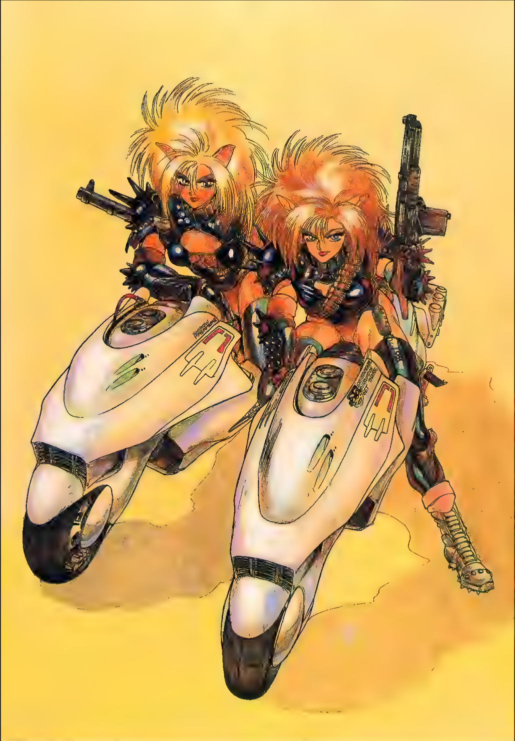

NO
POLICE TANK TEAM
121
POLICE
LEONA OZAKI
POLICE TANK
POLICE TANK
10
20
© MASAMUNE SHIROW 1989. 5. 7.
for 「DOMINION」


POLICE
S.W.A.T
TANK
TEAM
HA!
成田山
POLICE

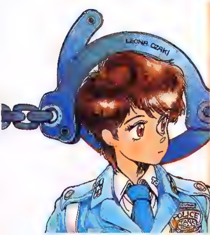
Piece for the Package of Second Video Masamune Shirow <Daruma!>

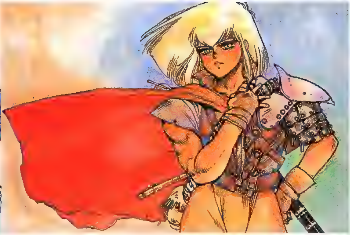

SHIROW MASAMUNE ©
POLICE
DRIVE SAFETY
R.P.P.D.
He's a proper rascal!
Where there is a will, there is a way!
POL
They lived happily ever after.....
SHE is a tonkhoppy girl.

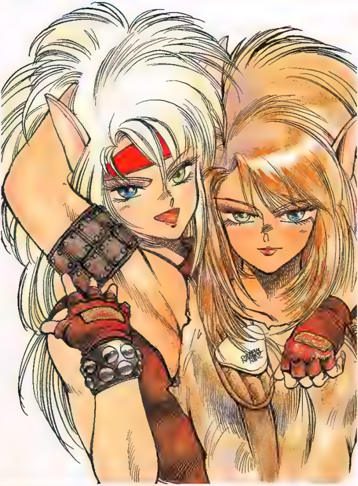
Annapuma & Unipuma from the Dominion Portfolio Masamune Shirow <Daruma!>


ENVIRONMENTAL
DISRUPTION
GET THERE

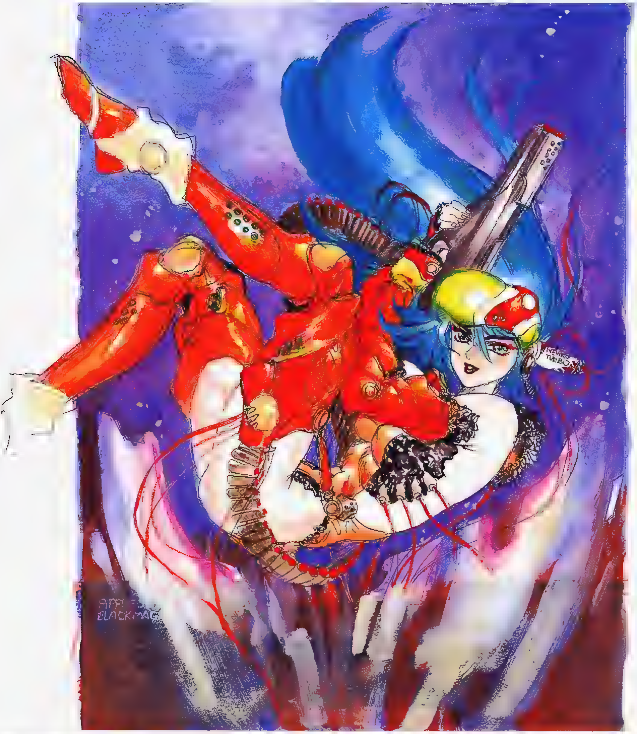
Annapuma & Unipuma from the Dominion Portfolio Masamune Shirow <Daruma!>


LEONA OZAKI
POLICE TANK TEAM

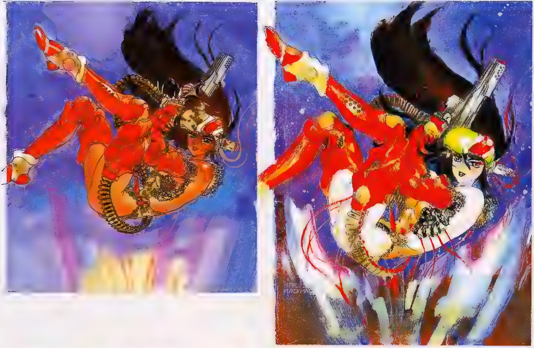


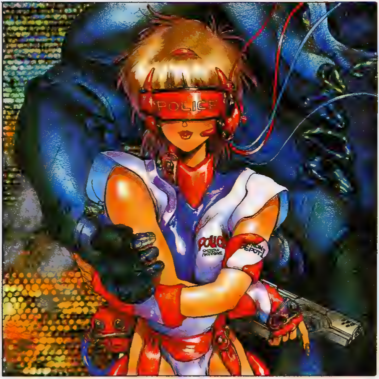


Top Left: Upper Left Portion of the "Seaside" Poster, Top Right: Illustration for a New Years Card for ComiComi & Bottom: Piece for Advertising Poster Masamune Shirow <Daruma>


NEURO TURBO
APPLE BLACKMAC

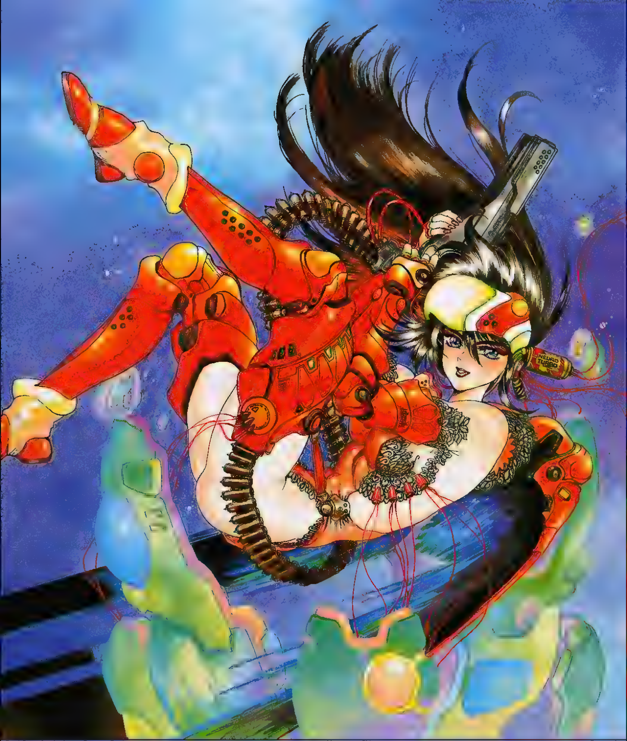
Rough Draft of intron Depot 1 Cover Masamune Shirow <Daruma>



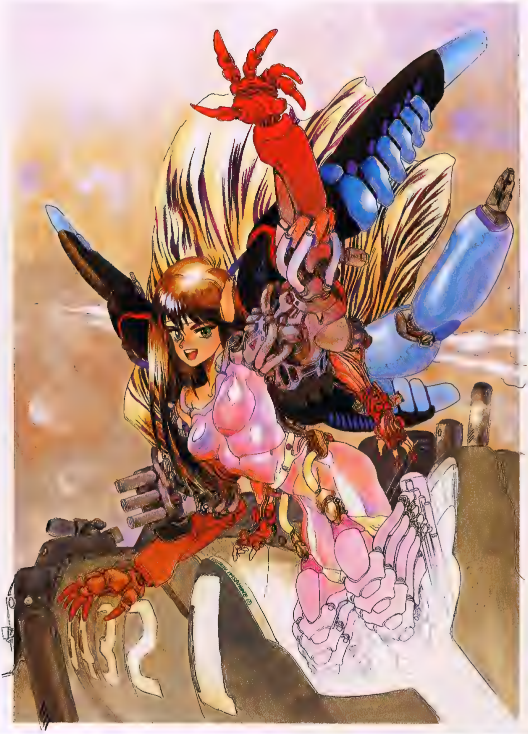


POLICE
Police
SHIROW MASAMUNE
EPOT 1

Top Two Roughs of Intron Depot 1 Cover & Bottom Work for a Direct Mailing Masamune Shirow <Daruma!>


NEURO TURBO

Final Cover for the Intron Depot 1 Book Masamune Shirow <Daruma!>


SHIROW MASAMUNE ©

Cover of Machine Head 1 Masamune Shirow <Daruma!>

Rejected Prototype

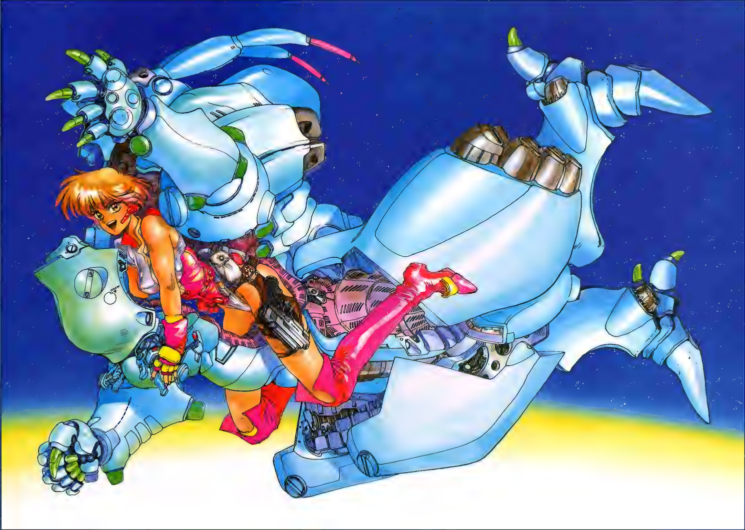
Masamune Shirow

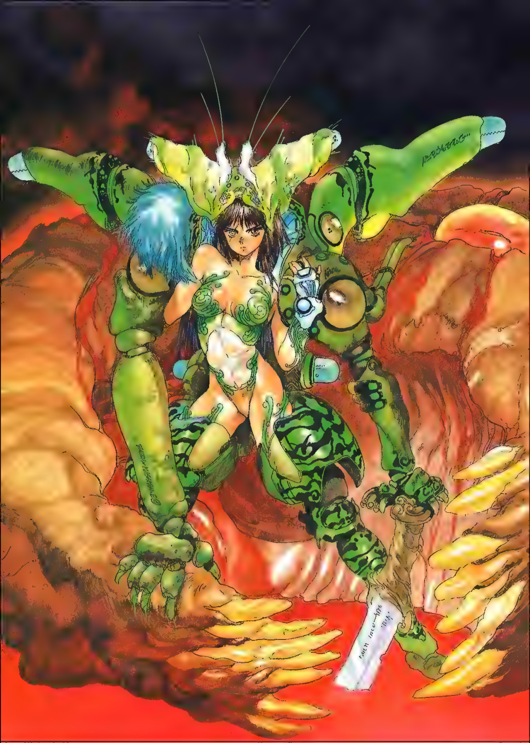
<Daruma!>

First Consideration for Cover of Intron Depot 1 Book

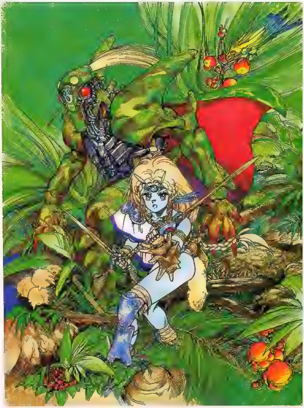
Masamune Shirow

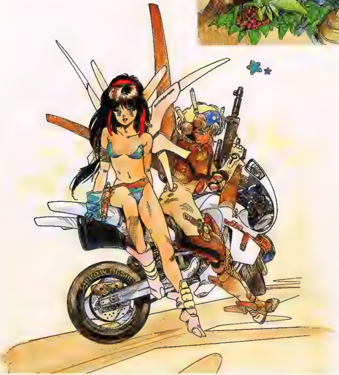
<Daruma>



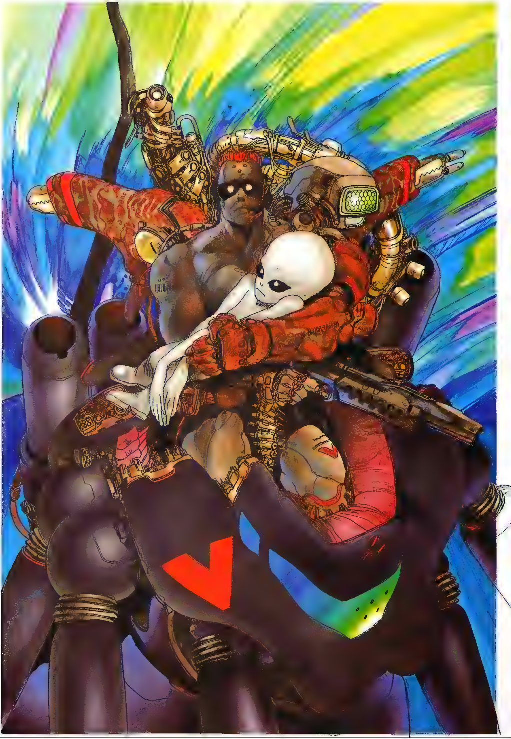


Cover of Machine Head 2 Masamune Shirow <Daruma!>

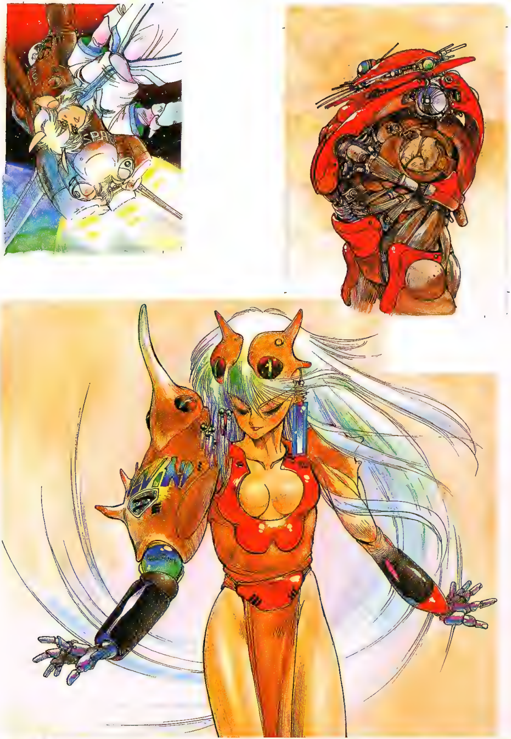



SHIROW MASAM

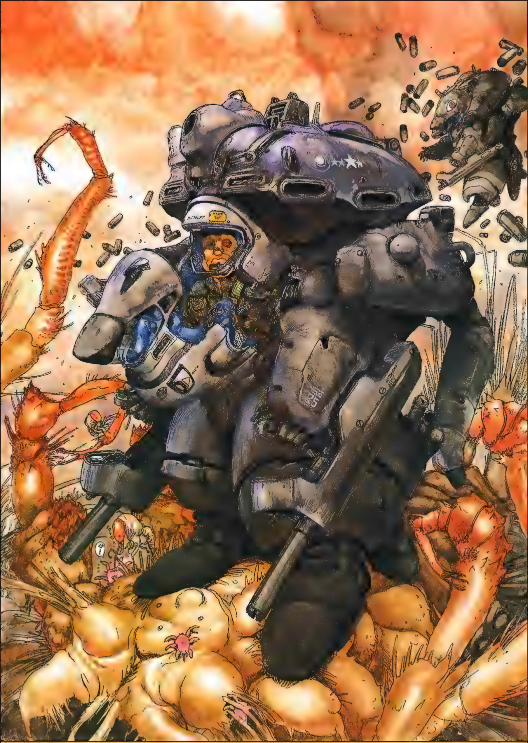
Top & Bottom: Poster Inserts for Meity Lemon Masamune Shirow <Daruma!>



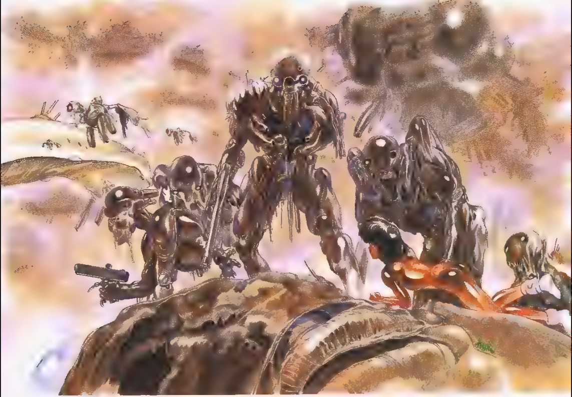
Cover of Machine Head 3 Masamune Shirow <Daruma!>

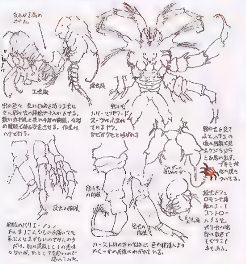


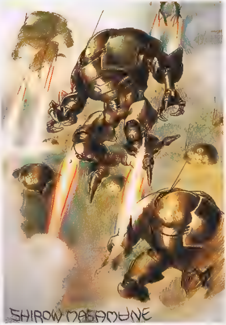
Top Left & Right: Illos for Cassette Labels Issued as Supplements in Hakusensha's Comicomi & Below: An Advertisement for a Certain Fanzine Printer Masamune Shirow <Daruma!>



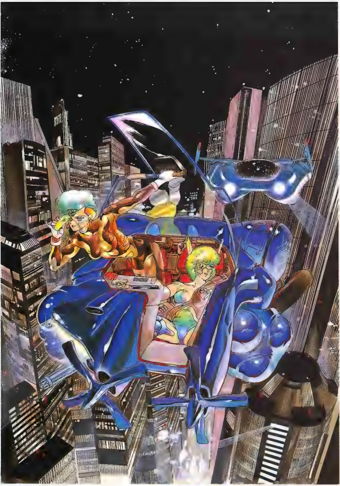
Cover of Machine Head 4 Masamune Shirow <Darumai>

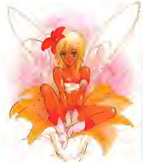


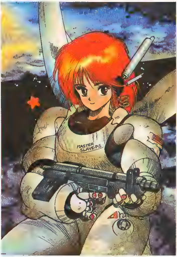

工虫族
戦虫族
虫の色々 長い口吻を持つ工虫は 主に戦斗虫の掃除や手入れをする。 鋭いカギ爪と長い4対の胸脚。4対の腹脚で体を安定させる。作業は ハサミで行う。
戦斗虫
パワードスーツにふまれてるヤツ。タビガクモと呼ばれる
戦斗虫を見て ふと小学生の頃に図鑑で見たケジラミを思い出す。ブキミな思い出がついてる。
工虫の胸脚
戦斗虫の胸脚
胸脚のバリエーション あんまりこんなもの描いても意味はまずないのでほんの少しだけ。別に構成としての意味は無いが、形として面白いので描いてみた。
カースト制の強い生物で、色や模様によりいくつかの氏族にわかれている。
操虫をフェロモンで操縦よってコントロールする虫。戦斗虫の脳部に取付てもぐりこむものもある。


SHIROW MASAMUNE

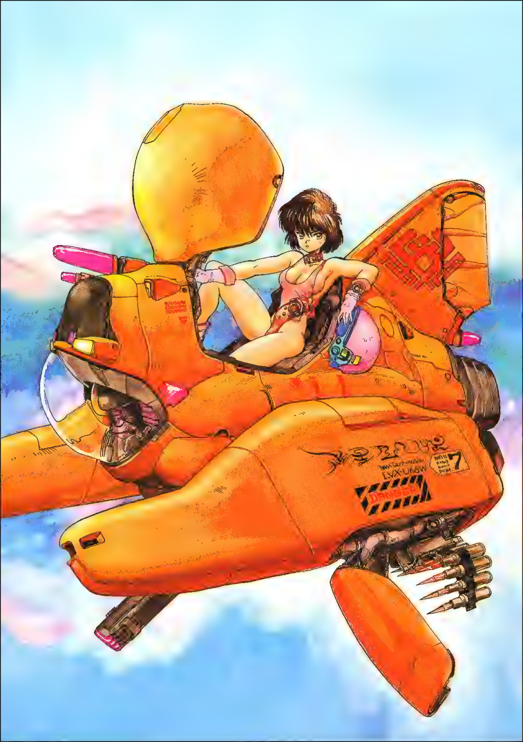
Cover for Machine Head 6 Masamune Shirow [illegible]



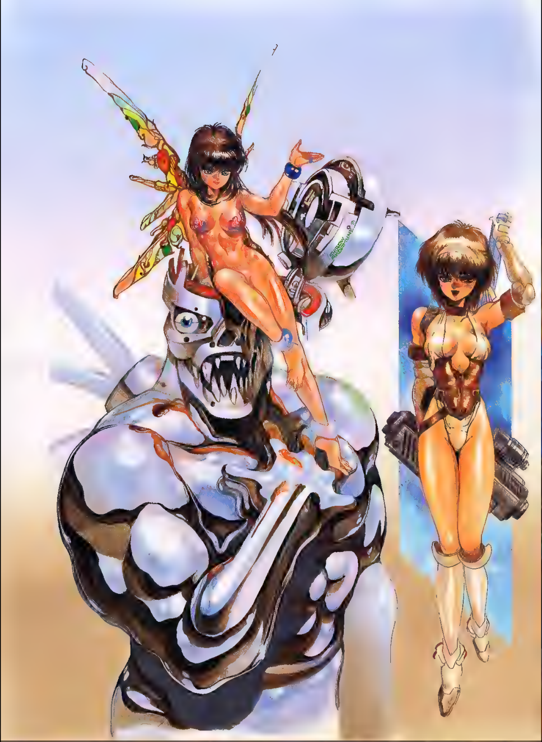



MASTER SLAVE-P.S

Top: Cover of Metal Kids 2, Bottom Left: Elflike Character & Bottom Right: Colour illo for Hakusensha

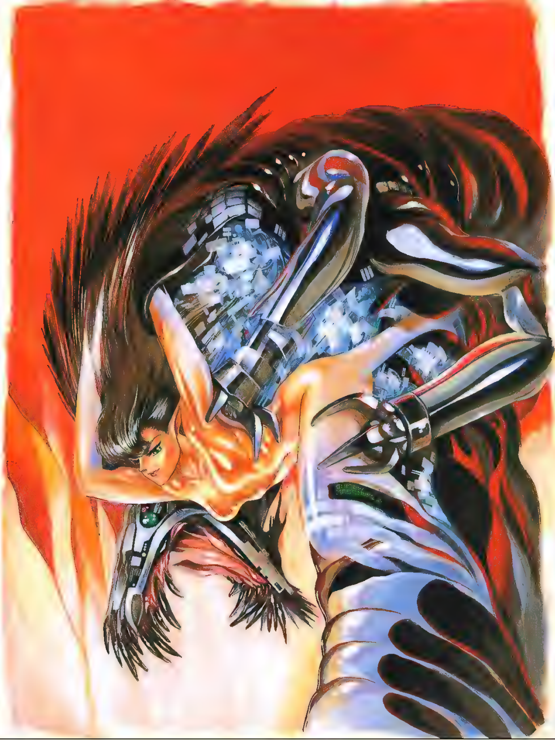

LVX-U68W
7
DANGER

Cover of Machine Head 7 Masamune Shirow <Daruma!>

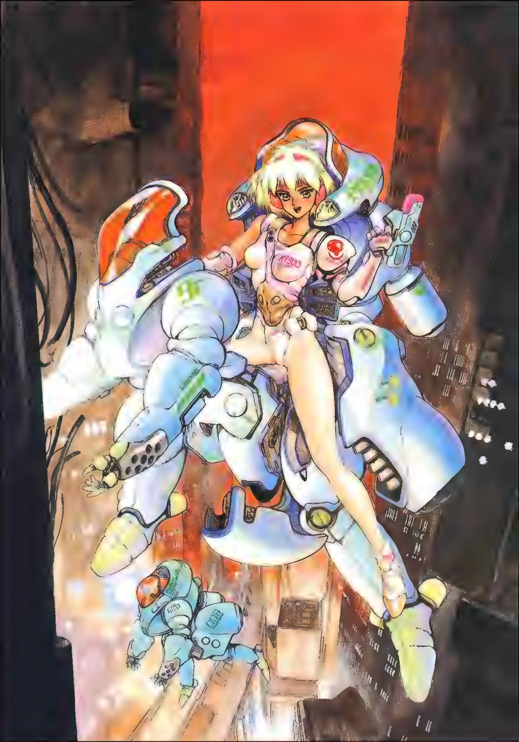


Left: The Back Cover of Metal Kids 1 & Right: An illo for Machine Head 9 Masamune Shirow <Daruma!>

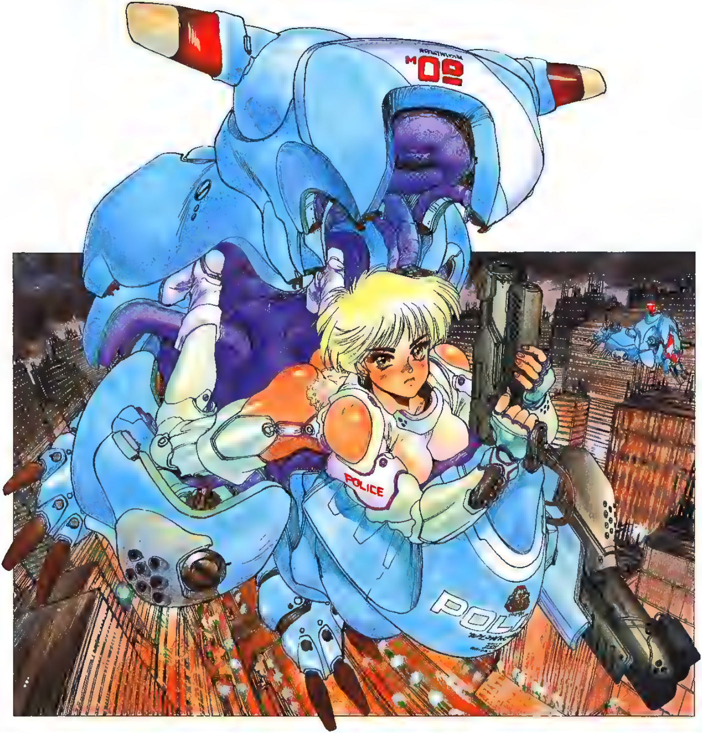
Supposed Cover of Machine Head 8 Masamune Shirow <Daruma->



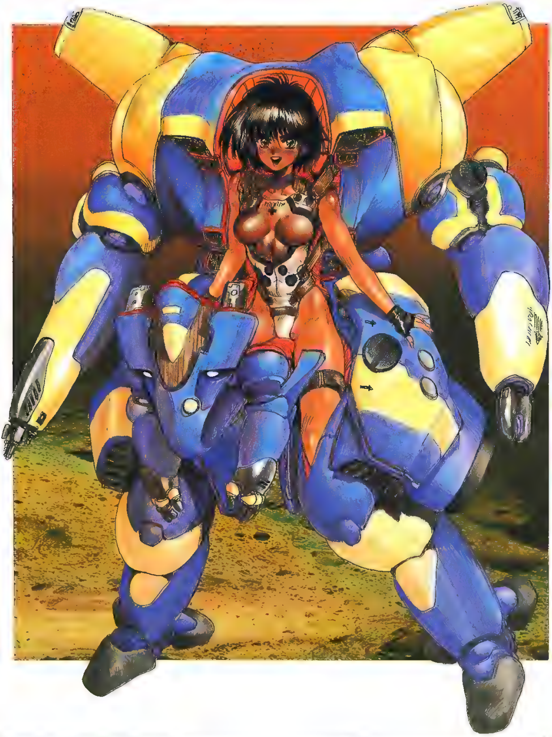
Cover of Metal Kids 1 Masamune Shirow <Daruma!>



Supposed Cover of Machine Head 9 Masamune Shirow <Daruma!>


M09
POLICE
POLI

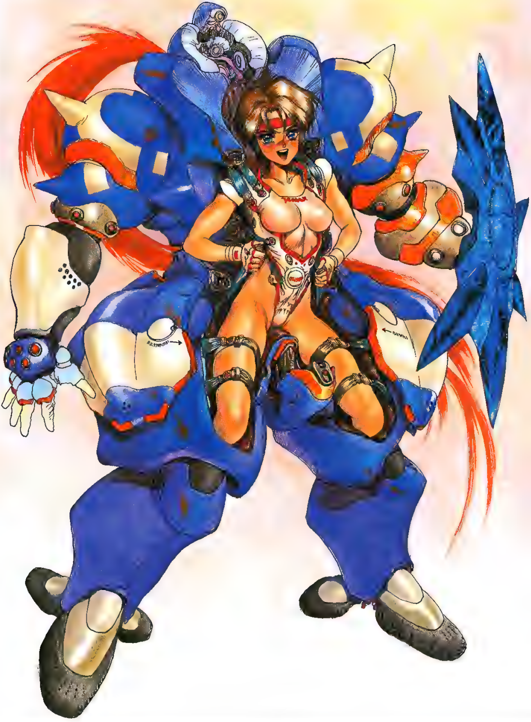
Rough Illo Masamune Shirow <Darumal>



Coloured Version of Machine Head 10 Rough with Background Added

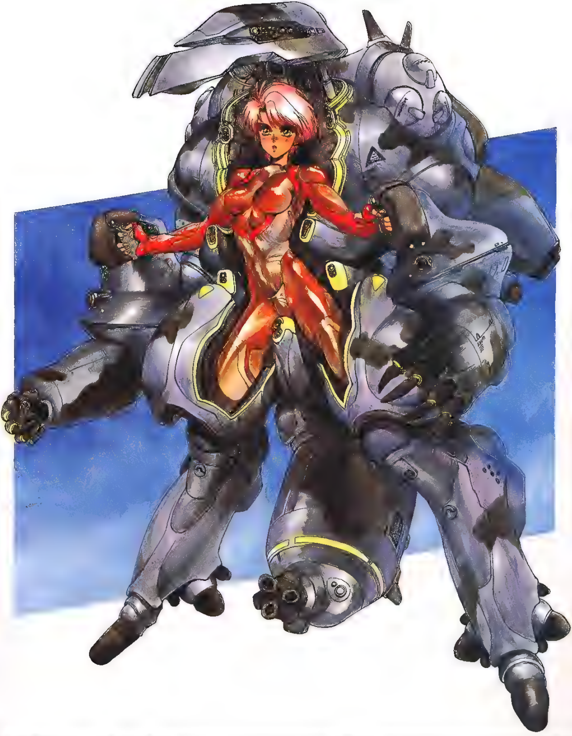
Masamune Shirow

<Daruma>

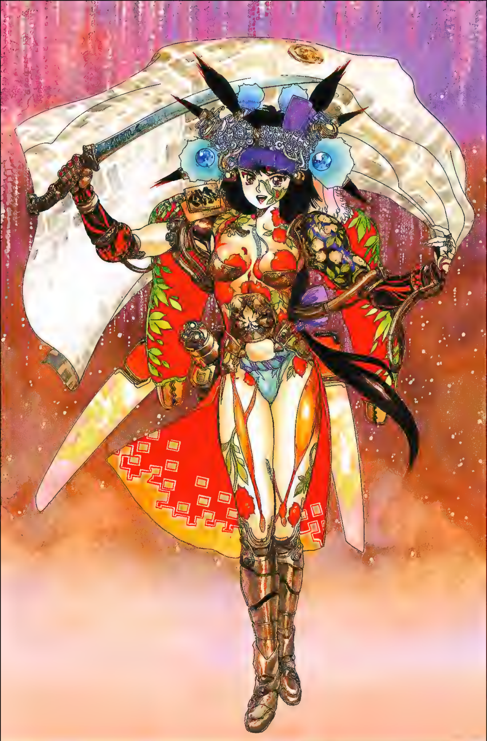


Original for Machine Head 10 Masamune Shirow <Daruma!>

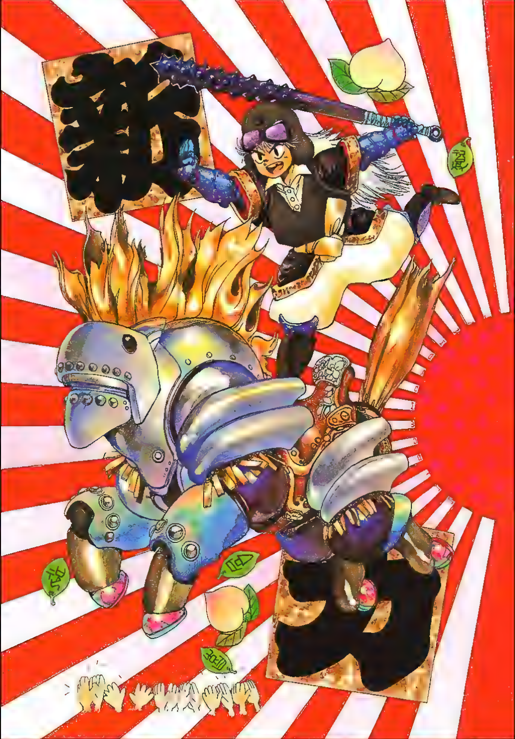
Eternal City Player Argyderos Rough Masamune Shirow <Darumal>



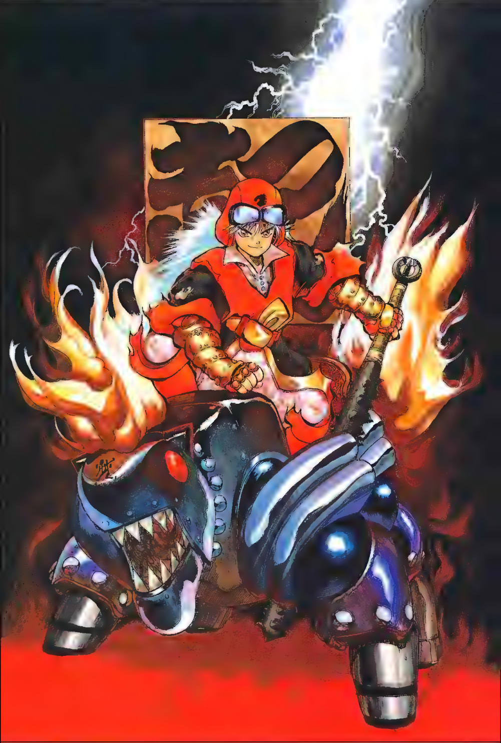
Revised Coloured Version of a Sketch used in Machine Head 4 Masamune Shirow <Daruma!>

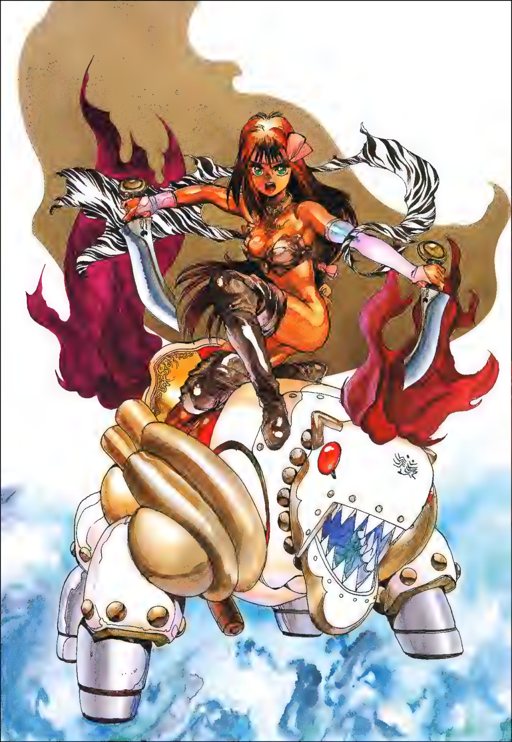


Cover of Machine Head 5 Masamune Shirow <Daruma!>

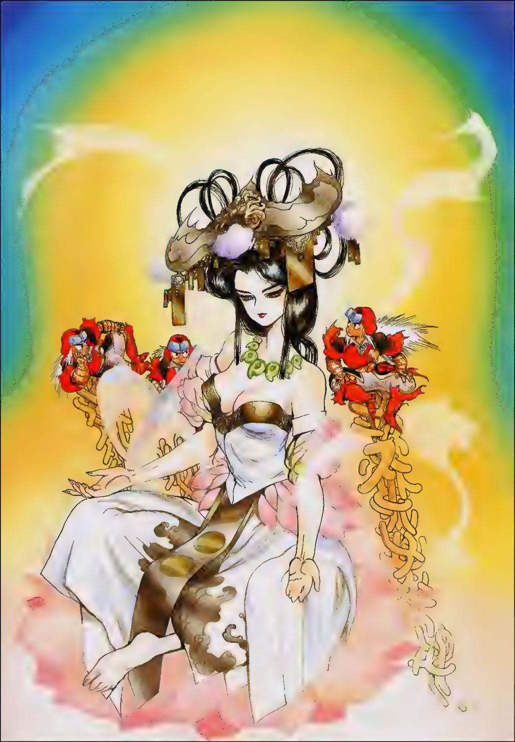


Orion - Illustration for a New Year's Greeting Card Masamune Shirow <Denumel>

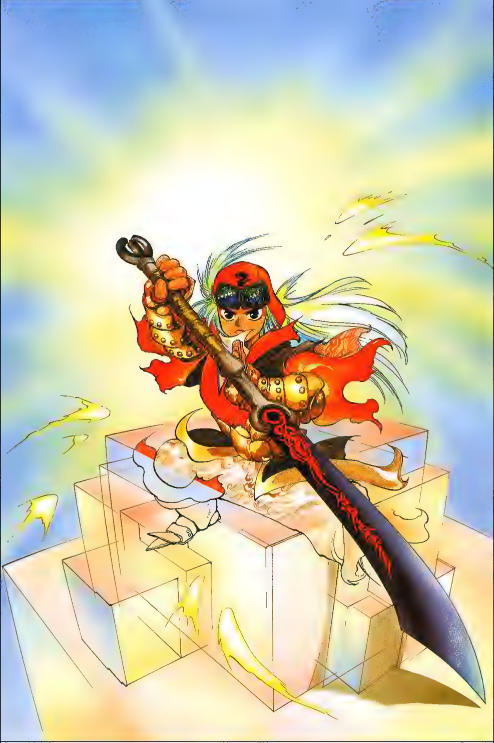




Telephone Card Design & Back Cover of Gaia 5 Masamune Shirow <Daruma!>



Princess Kushinata - Cover of Gaia 3 Masamune Shirow <Daruma!>



Cover of Gala 2 | Masamune Shirow | <Daruma!>

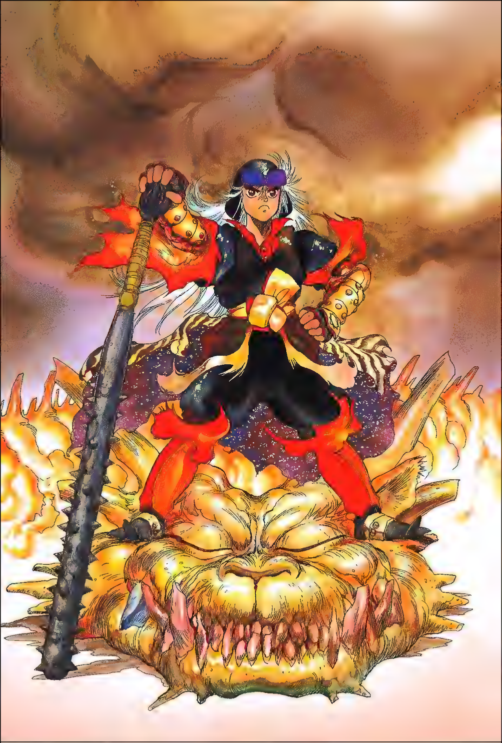
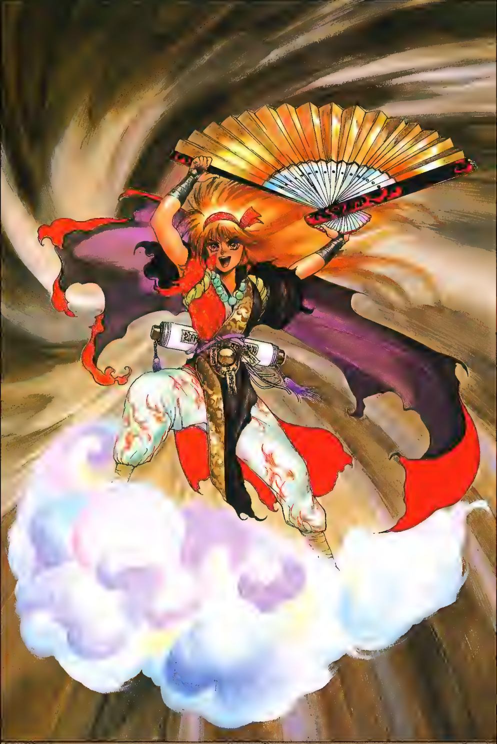
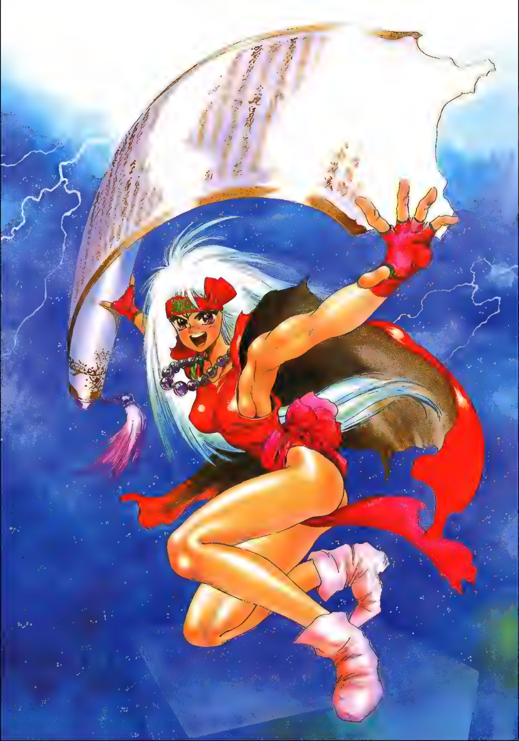


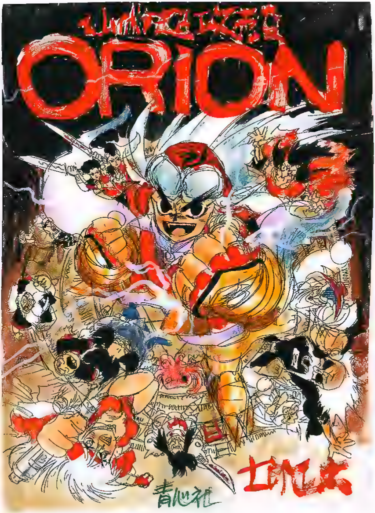
illustration of Susano used for a Poster

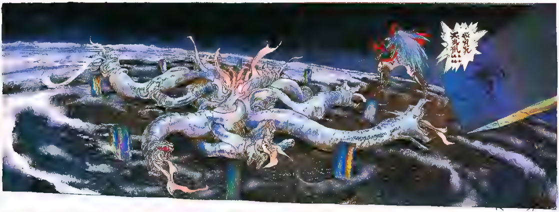


[illegible]   Masamune Shirow   <Darumai>

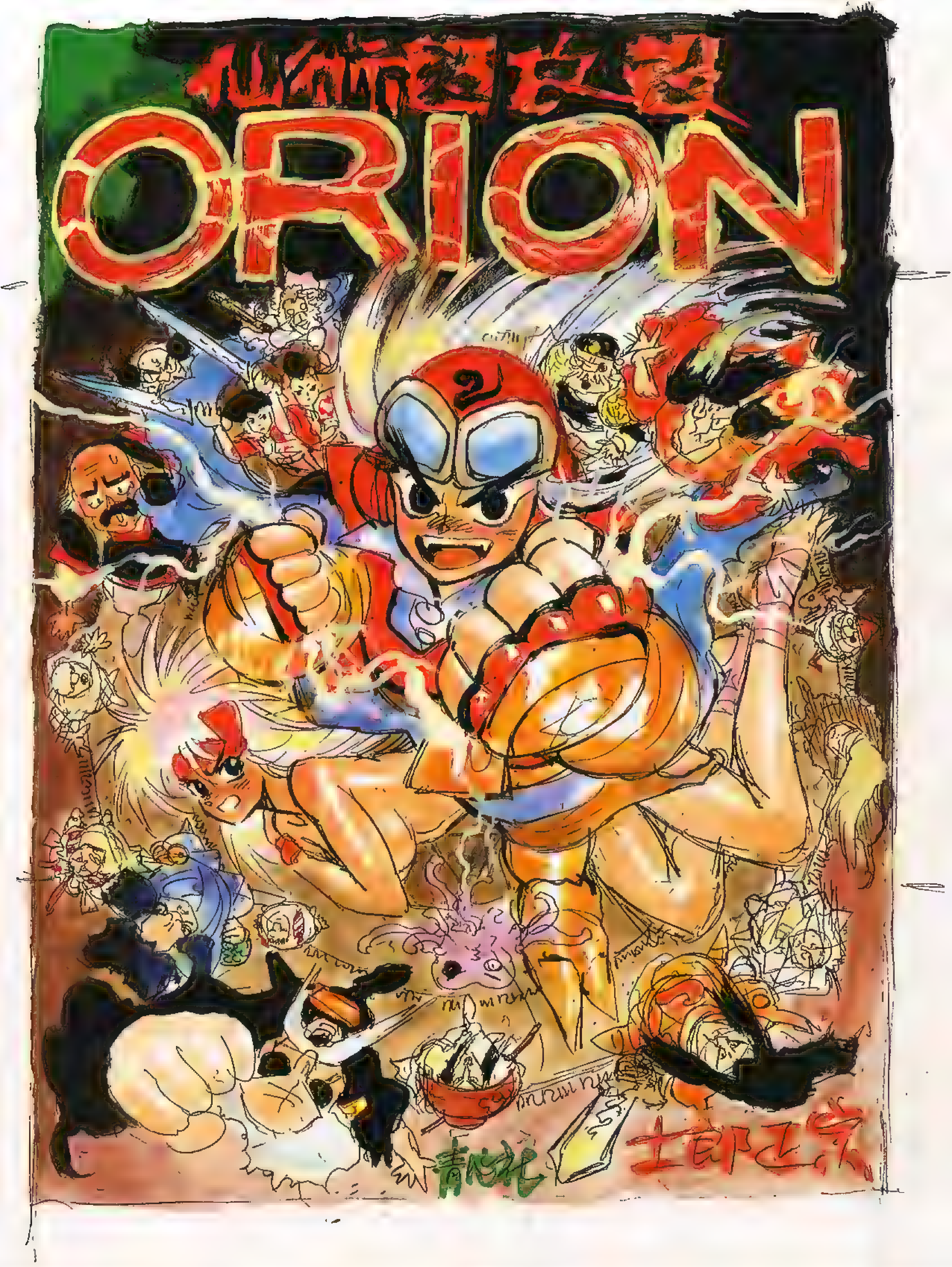


Cover of Gaia 5 Masamune Shirow <Daruma!>


仙術超攻殻
ORION
青心社
士郎正宗



Top Rough Draft of the Paperback Book Cover & Bottom: Coloured illustration from Orion used on the Backcover of the Paperback


仙術超攻殻
ORION
青心社
士郎正宗

Rejected Rough Sketch

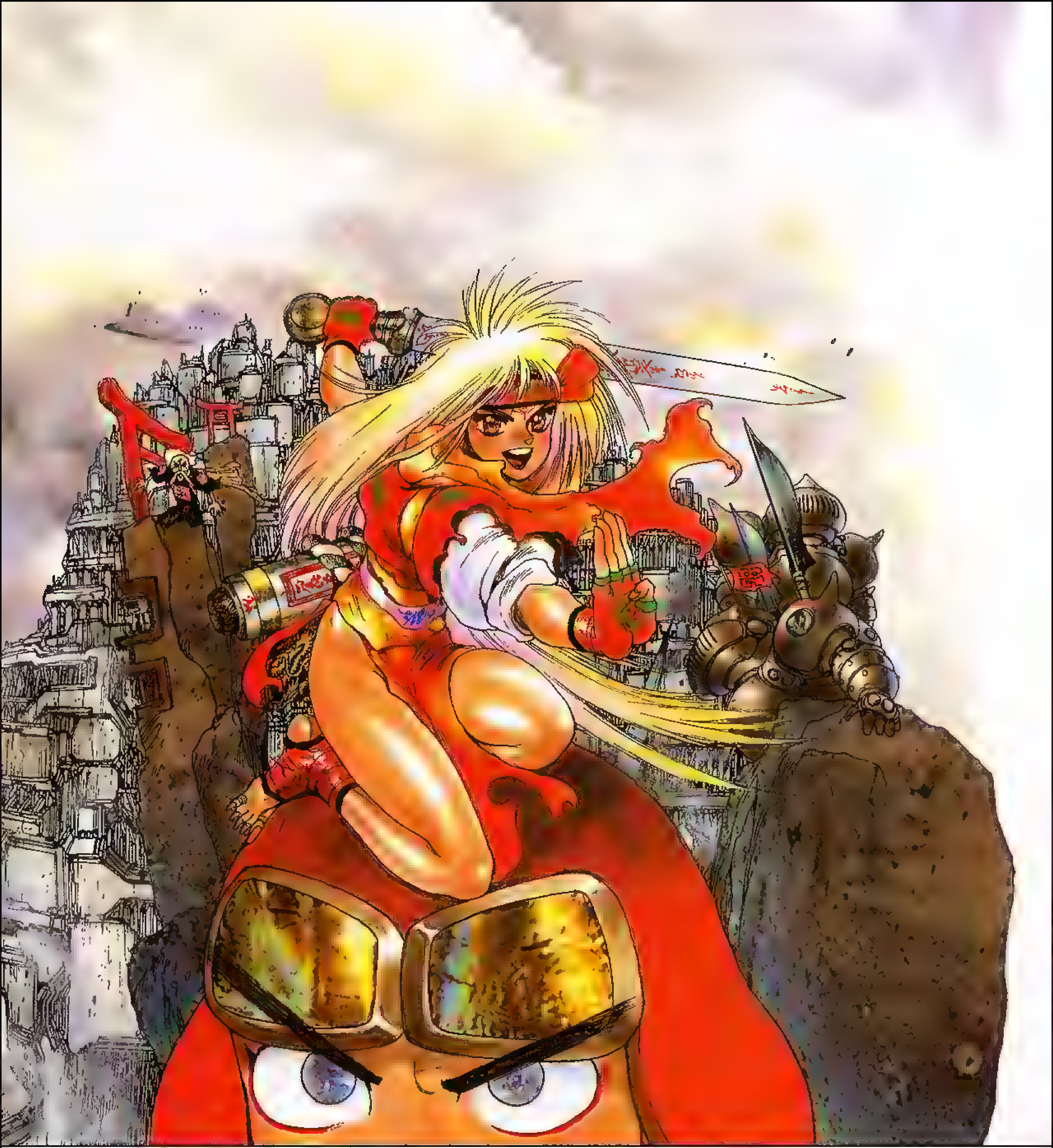
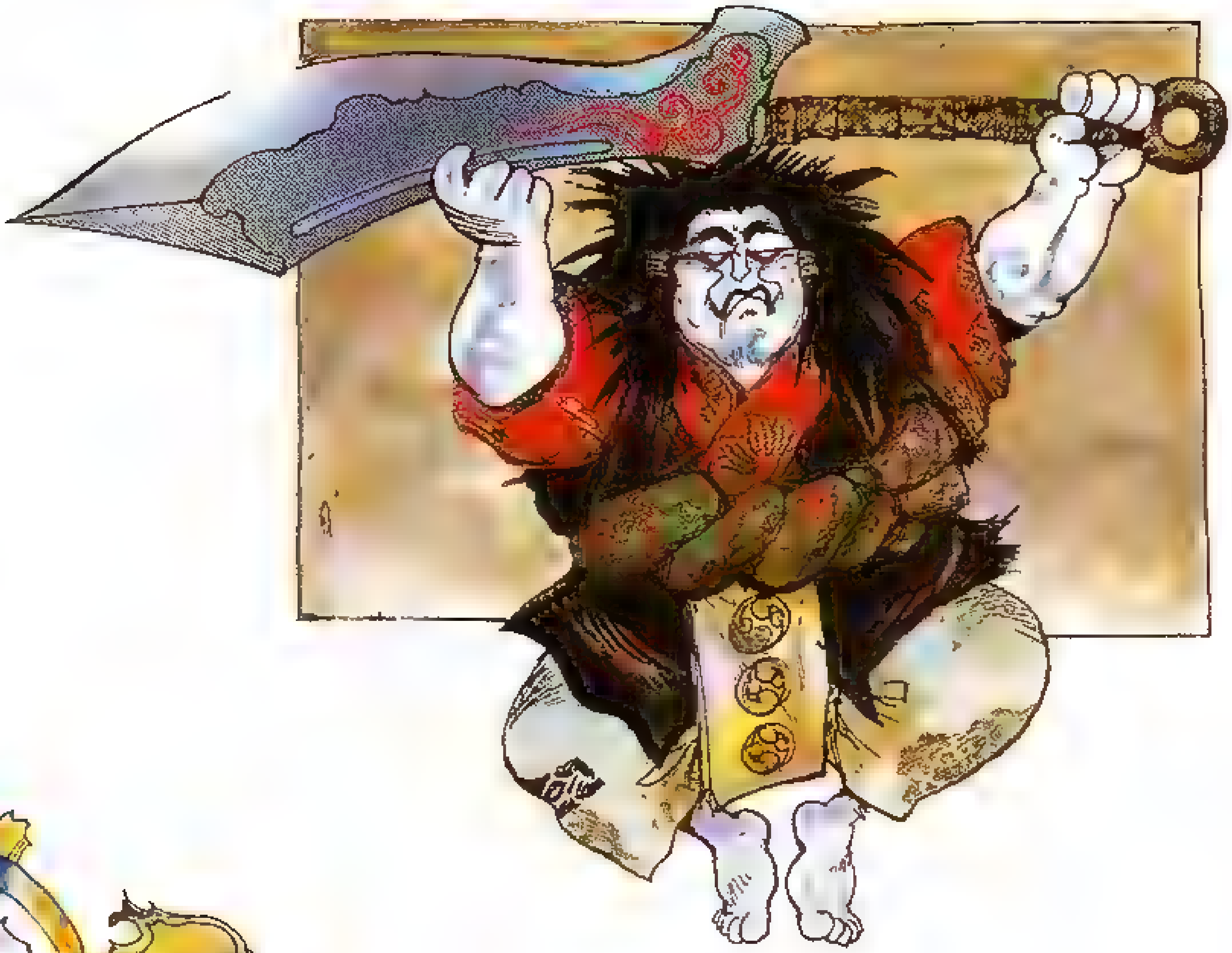
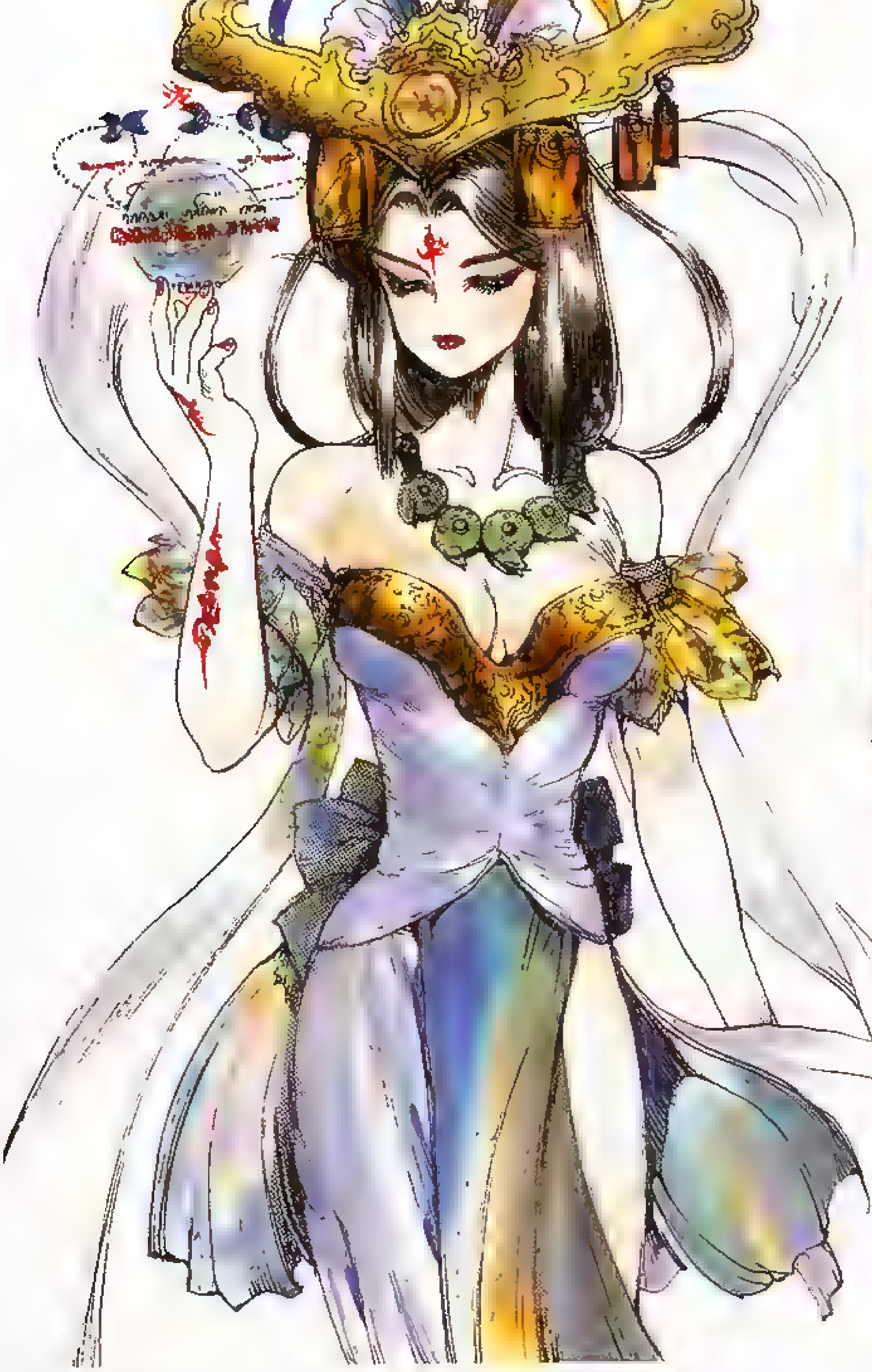
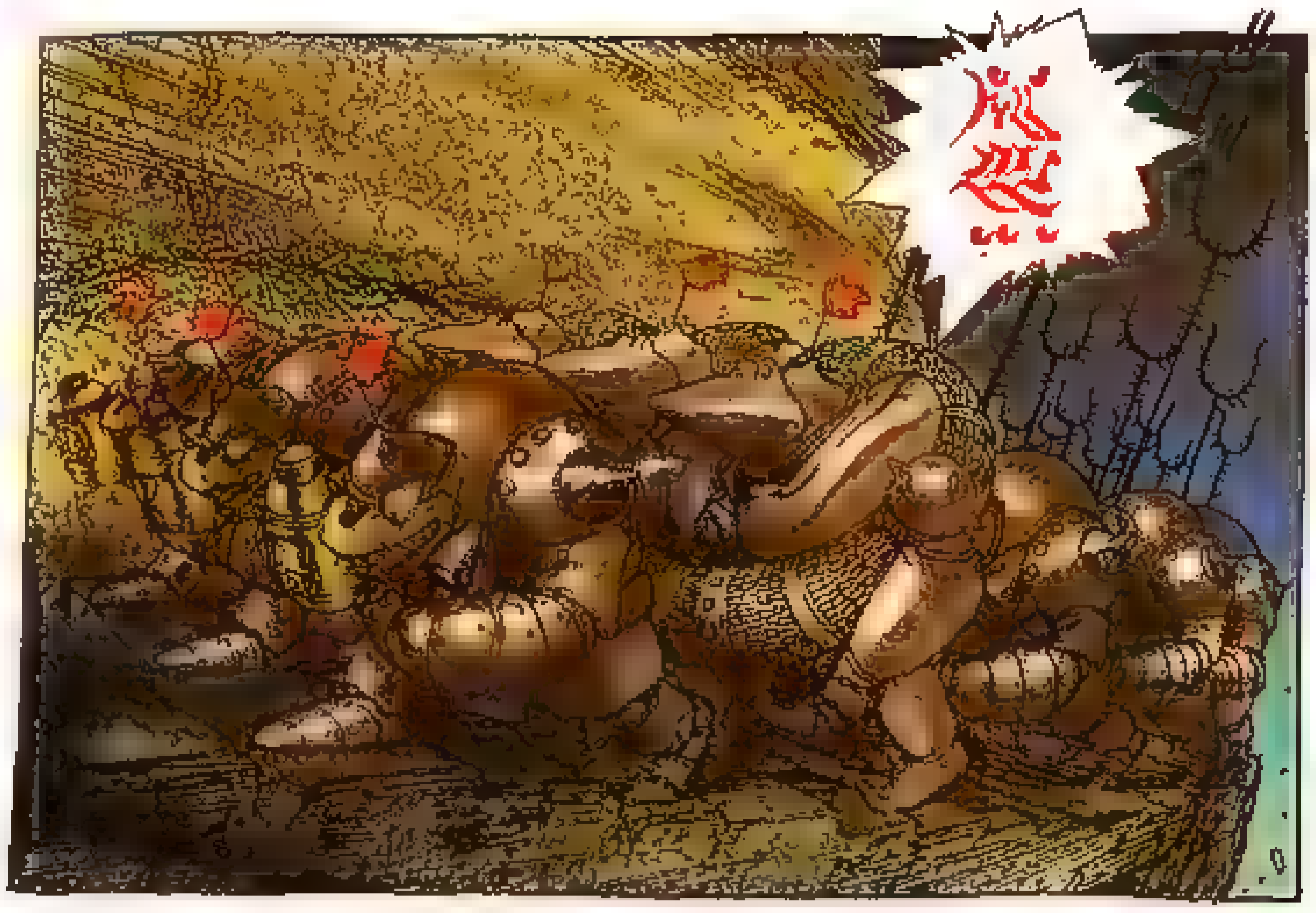


illustration that was finally used for the Cover of the Orion Paperback Masamune Shirow <Daruma!>



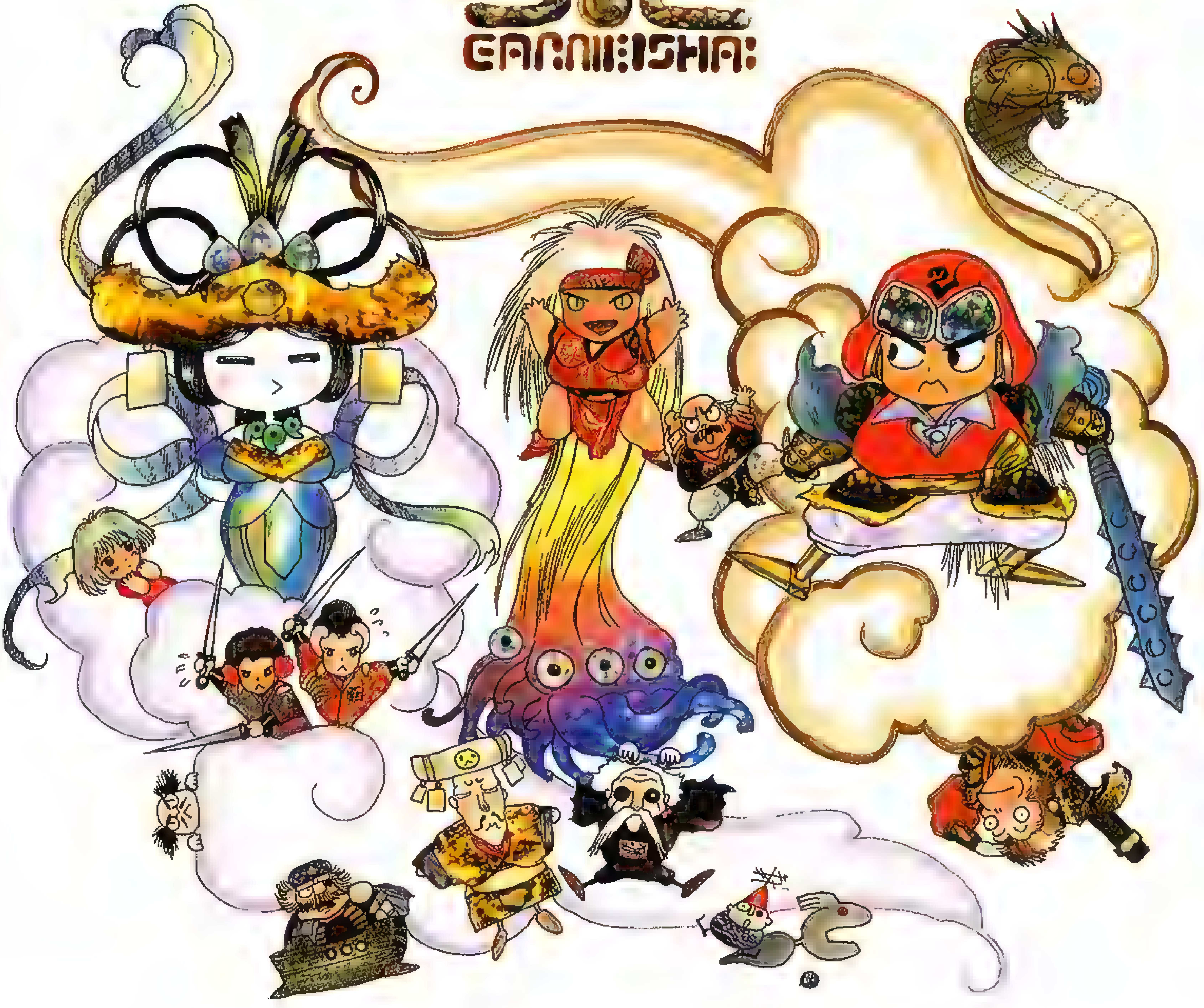




illustrations for the Back Cover of the Graphic Novel Masamune Shirow <Daruma!>

仙術超攻殻
オリオン

士郎 正宗

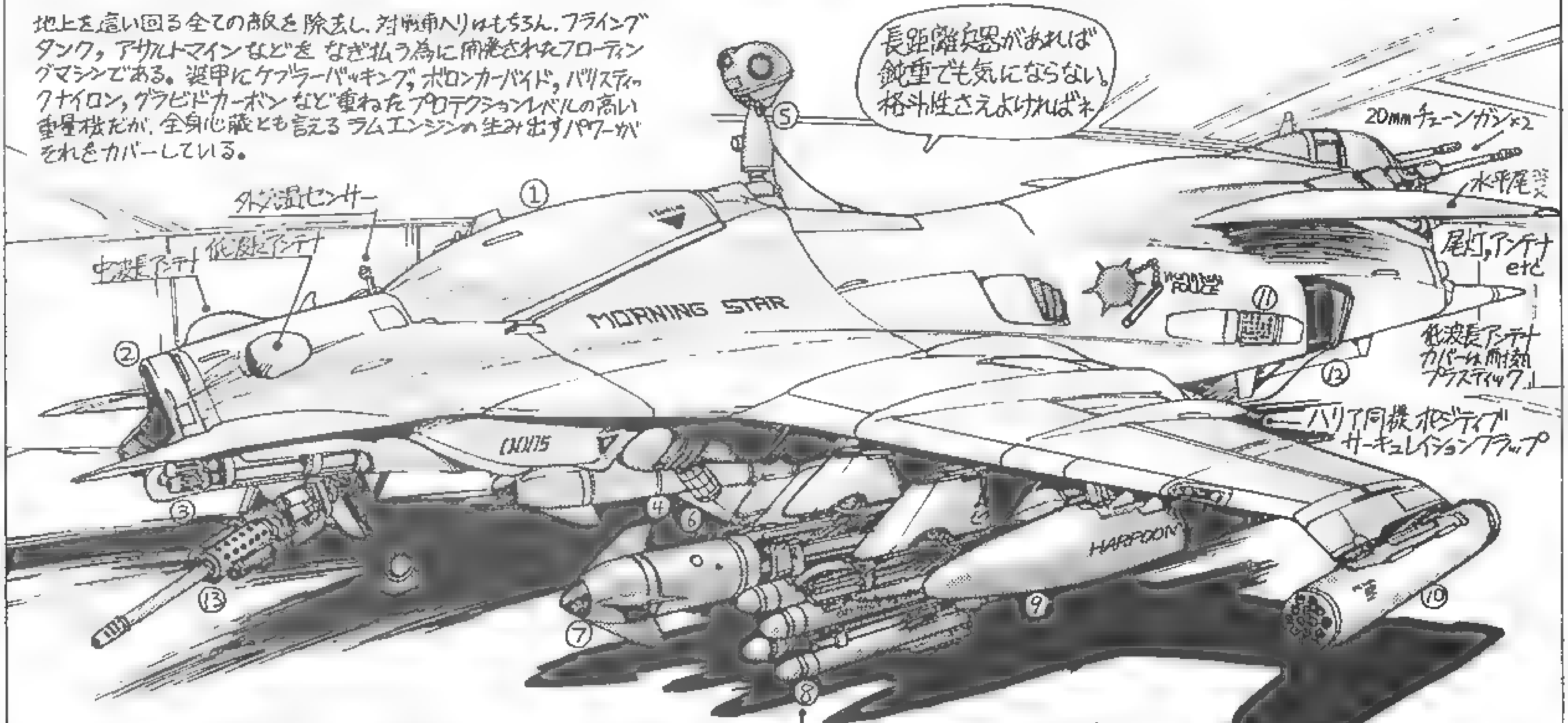


青心社

ANTI PREDATOR DEVICE!

ANTI「TANK KILLER」 OLYMPUS TECHNICA MQ 04 "MORNING STAR" : the olympus Police's new「TANK KILLER」buster

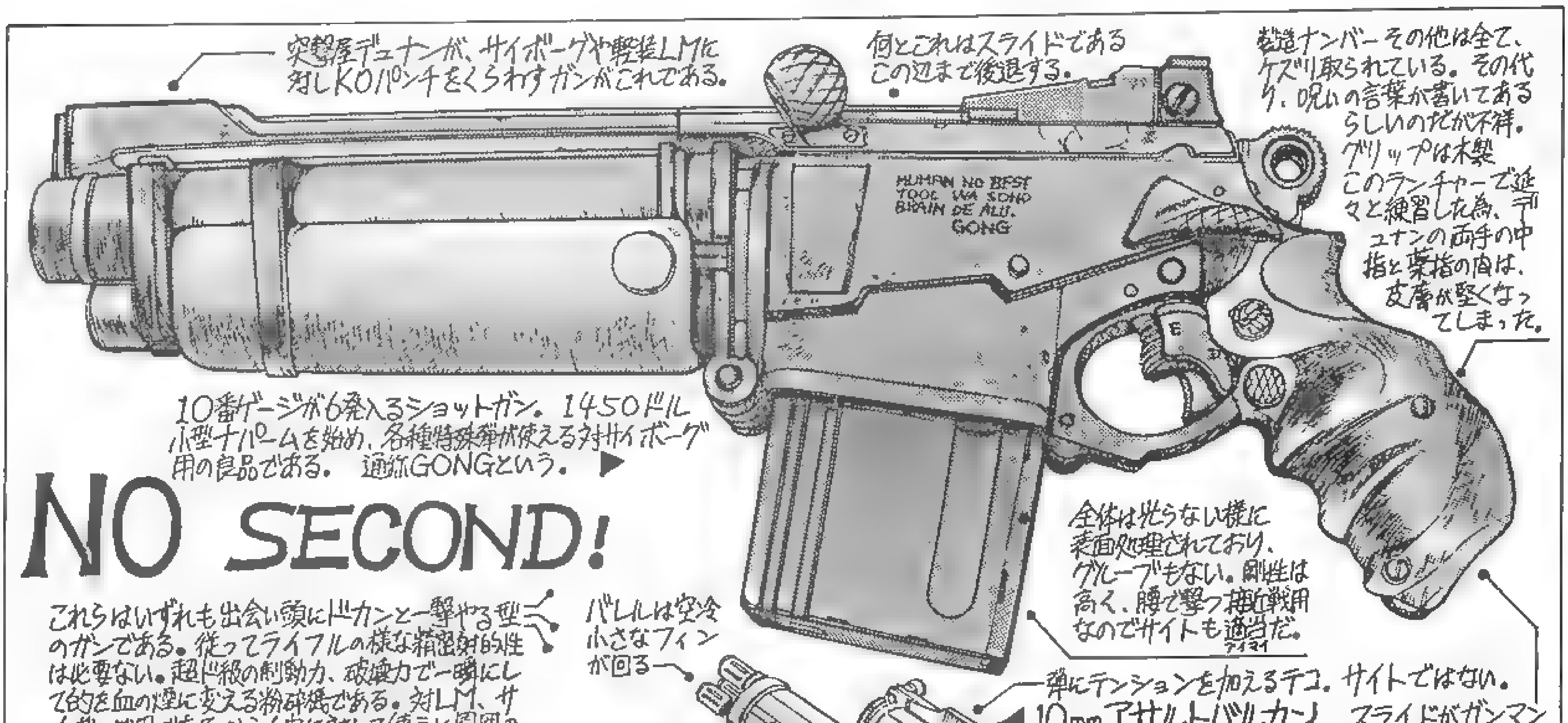
地上を這い回る全ての敵を除去し、対戦車ヘリはもちろん、フライングタンク、アサルトマインなどをなぎ払う為に開発されたフローティングマシンである。装甲にケブラーバッキング、ボロンカーバイド、バリスティックナイロン、グラビドカーボンなど重ねたプロテクションレベルの高い重量機だが、全身心臓とも言えるラムエンジンの生み出すパワーがそれをカバーしている。


長距離兵器があれば
鈍重でも気にならない。
格斗性さえよければネ
外気温センサー
中波長アンテナ
低波長アンテナ
MORNING STAR
20mmチェーンガン×2
水平尾翼
尾灯、アンテナ etc
低波長アンテナ カバーは耐熱プラスティック」
ハリア同様 ポジティブ サーキュレイションフラップ
HARPOON
①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
⑨
⑩
⑪
⑫
⑬

セミアクティブレーザーシーカーの鼻先
これでタンクもイチコロだ！

①…キャノピーは全面装甲され、機外数ヶ所のミニカメラが外界の様子を装甲内側の全周囲モニターに[illegible]送る。これでパイロットを紫外線直射やドッグファイト時の太陽視から完全に保護できる。各カメラの前部に雨滴除去吹き出し口がある。
②…ラムジェットのインテイク。下のヒレは③の硝煙を吸入しない様にとりつけたディフレクターである。砲口に沿って耐熱材がはってあり、ここはいつもススで汚れている。
③…3バレルガトリングウェポン ×2 振動は凄い。
④…ハリヤ同様の可変排気口。腹に6ッある。ハイモビルバーニヤとも言うらしい。
⑤…マストマウントサイト これでこっそりノゾキをやる。意外と役に立つ。
⑥…ジャマー 自分には効かない（あーよかった）
⑦…対艦ミサイル「ペンギンちゃん」 陸上戦艦でも撃つのかな？
⑧…対戦車ミサイル「地獄の業火」
⑨…対艦ミサイル「捕鯨もりちゃん」 通称「ペルシャ湾の鯨を殺すな」
⑩…19チューブ ロケットランチャー 通称「北〇の拳」
⑪…チャフ・フレア ディスペンサー
⑫…排気ノズル 温度を下げる為、延長型である。ヤゴなどにも付いている。
⑬…チェーンガン30mm 自動砲

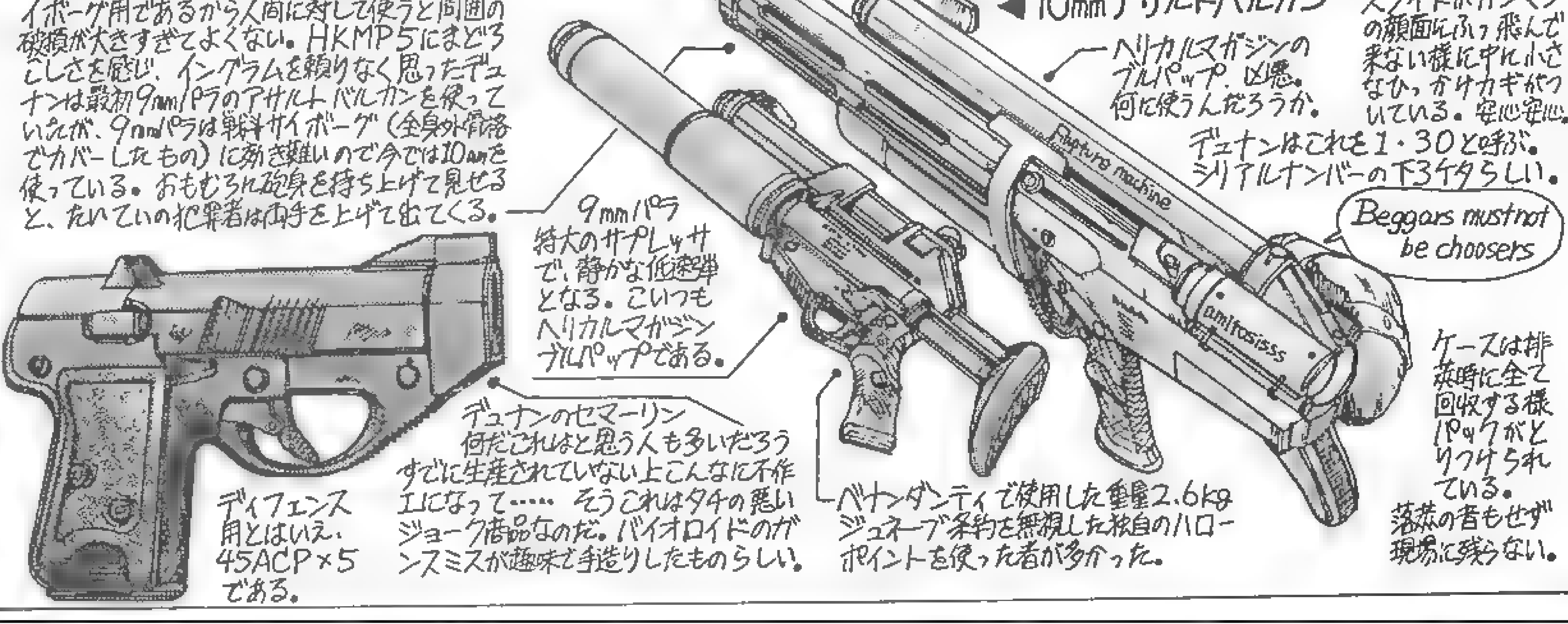
★腹に900ℓロングレンジタンクを抱える事もある。乗員は2名。1名が機能停止しても帰ってこれる様にコントロールは1名でできるシステムを搭載している。

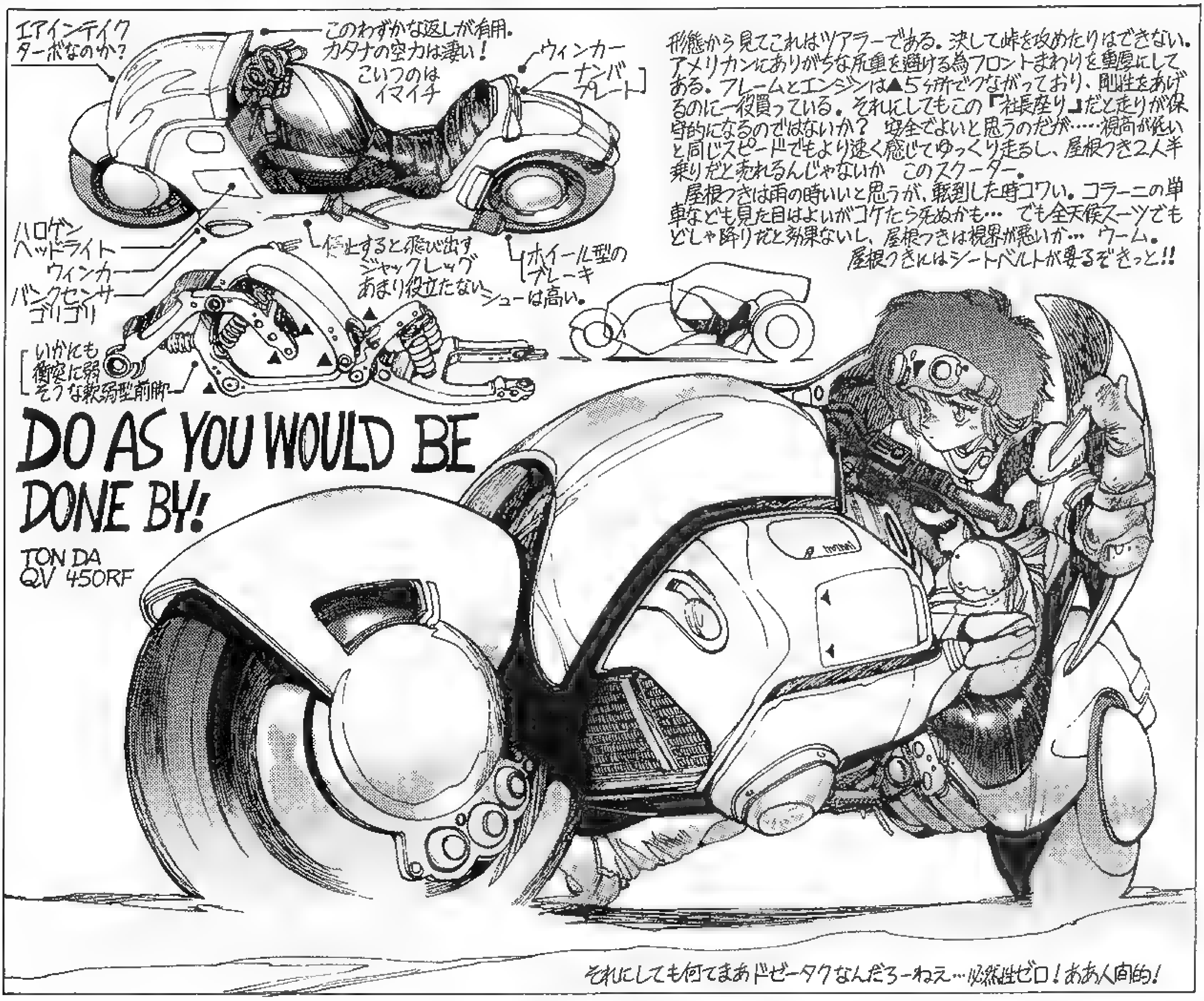

突撃屋デュナンが、サイボーグや軽装LMに対しKOパンチをくらわすガンがこれである。
何とこれはスライドである この辺まで後退する。
製造ナンバーその他は全て、ケズリ取られている。その代り、呪いの言葉が書いてあるらしいのだが不祥。グリップは木製 このランチャーで延々と練習した為、デュナンの両手の中指と薬指の肉は、皮膚が堅くなってしまった。
HUMAN NO BEST TOOL WA SONO BRAIN DE ARU. GONG
E
全体は光らない様に表面処理されており、グルーブもない。剛性は高く、腰で撃つ接近戦用なのでサイトも適当（アイマイ）だ。

10番ゲージが6発入るショットガン。1450ドル 小型ナパームを始め、各種特殊弾が使える対サイボーグ用の良品である。通称GONGという。▶

NO SECOND!

これらはいずれも出会い頭にドカンと一撃やる型のガンである。従ってライフルの様な精密射的性は必要ない。超ド級の制動力、破壊力で一瞬にして的を血の煙に変える粉砕機である。対LM、サイボーグ用であるから人間に対して使うと周囲の破損が大きすぎてよくない。HKMP5にまどろこしさを感じ、イングラムを頼りなく思ったデュナンは最初9mmパラのアサルトバルカンを使っていたが、9mmパラは戦斗サイボーグ（全身外骨格でカバーしたもの）に効き難いので今では10mmを使っている。おもむろに砲身を持ち上げて見せると、たいていの犯罪者は両手を上げて出てくる。


バレルは空冷 小さなフィンが回る
弾にテンションを加えるテコ。サイトではない。
◀10mmアサルトバルカン
ヘリカルマガジンのブルパップ。凶悪。何に使うんだろうか。
スライドがガンマンの顔面にふっ飛んで来ない様に中に小さなひっかけカギがついている。安心安心。
デュナンはこれを1・30と呼ぶ。シリアルナンバーの下3ケタらしい。
Rapture machine
Beggars must not be choosers
amifosisss
9mmパラ 特大のサプレッサで、静かな低速弾となる。こいつもヘリカルマガジンブルパップである。
デュナンのセマーリン 何だこれはと思う人も多いだろう すでに生産されていない上こんなに不作工になって…… そうこれはタチの悪いジョーク商品なのだ。バイオロイドのガンスミスが趣味で手造りしたものらしい。
ディフェンス用とはいえ、45ACP×5である。
ベナンダンティで使用した重量2.6kg ジュネーブ条約を無視した独自のハローポイントを使った者が多かった。
ケースは排莢時に全て回収する様パックがとりつけられている。落莢の音もせず現場に残らない。

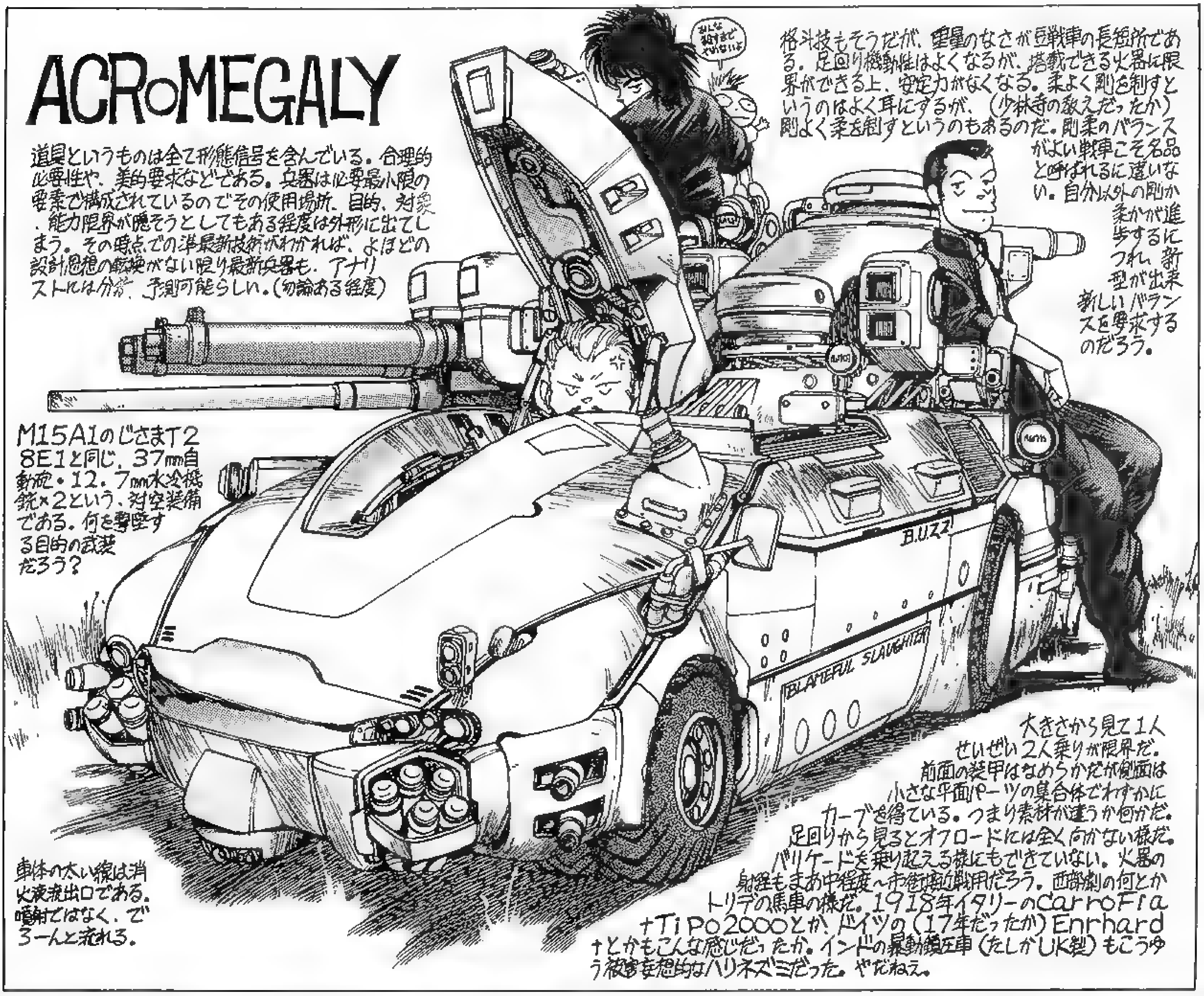

エアインテイク
ターボなのか？
このわずかな返しが有用。
カタナの空力は凄い！
こいつのは
イマイチ
ウィンカー
ナンバプレート
ハロゲンヘッドライト
ウィンカー
バンクセンサー
ゴリゴリ
停止すると飛び出す
ジャックレッグ
あまり役立たない
ホイール型のブレーキシューは高い。
いかにも衝突に弱そうな軟弱型前脚
TON DA
QV 450RF

DO AS YOU WOULD BE DONE BY!

形態から見てこれはツアラーである。決して峠を攻めたりはできない。アメリカンにありがちな尻重を避ける為フロントまわりを重厚にしてある。フレームとエンジンは▲5ヶ所でつながっており、剛性をあげるのに一役買っている。それにしてもこの『社長座り』だと走りが保守的になるのではないか？　安全でよいと思うのだが‥‥視高が低いと同じスピードでもより速く感じてゆっくり走るし、屋根つき2人半乗りだと売れるんじゃないか　このスクーター。

屋根つきは雨の時いいと思うが、転倒した時コワい。コラーニの単車なども見た目はよいがコケたら死ぬかも‥・　でも全天候スーツでもどしゃ降りだと効果ないし、屋根つきは視界が悪いか‥・　ウーム。
屋根つきにはシートベルトが要るぞきっと!!

それにしても何てまあドゼータクなんだろーねえ‥・必然性ゼロ！ああ人間的！


B.U.Z.Z.!
BLAMEFUL SLAUGHTER

ACRoMEGALY

道具というものは全て形態信号を含んでいる。合理的必要性や、美的要求などである。兵器は必要最小限の要素で構成されているのでその使用場所、目的、対象、能力限界が隠そうとしてもある程度は外形に出てしまう。その時点での準最新技術がわかれば、よほどの設計思想の転換がない限り最新兵器も、アナリストには分析、予測可能らしい。（勿論ある程度）

格斗技もそうだが、重量のなさが豆戦車の長短所である。足回り機動性はよくなるが、搭載できる火器に限界ができる上、安定力がなくなる。柔よく剛を制すというのはよく耳にするが、（少林寺の教えだったか）剛よく柔を制すというのもあるのだ。剛柔のバランスがよい戦車こそ名品と呼ばれるに違いない。自分以外の剛か柔かが進歩するにつれ、新型が出来新しいバランスを要求するのだろう。

M15A1のじさまT28E1と同じ、37mm自動砲・12.7mm水冷機銃×2という、対空装備である。何を撃墜する目的の武装だろう？

大きさから見て1人せいぜい2人乗りが限界だ。前面の装甲はなめらかだが側面は小さな平面パーツの集合体でわずかにカーブを得ている。つまり素材が違うか何かだ。足回りから見るとオフロードには全く向かない様だ。バリケードを乗り越える様にもできていない。火器の射程もまあ中程度～市街戦近接戦用だろう。西部劇の何とかトリデの馬車の様だ。1918年イタリーのcarroFia+TiPo2000とか、ドイツの（17年だったか）Enrhard+とかもこんな感じだったか。インドの暴動鎮圧車（たしかUK製）もこうゆう被害妄想的なハリネズミだった。やだねえ。

車体の太い線は消火液流出口である。噴射ではなく、でろーんと流れる。

わしはアカスジキンカメムシ
神戸の元町商店街のジェム ビル3Fにはすげーガラス細工の店があるんだよ。小さなエビ、カニ、ガガンボ、オオゲバチ タコetc 一見の価値あり！ クロカタゾウムシも造ってくれよお
てめーで造れ

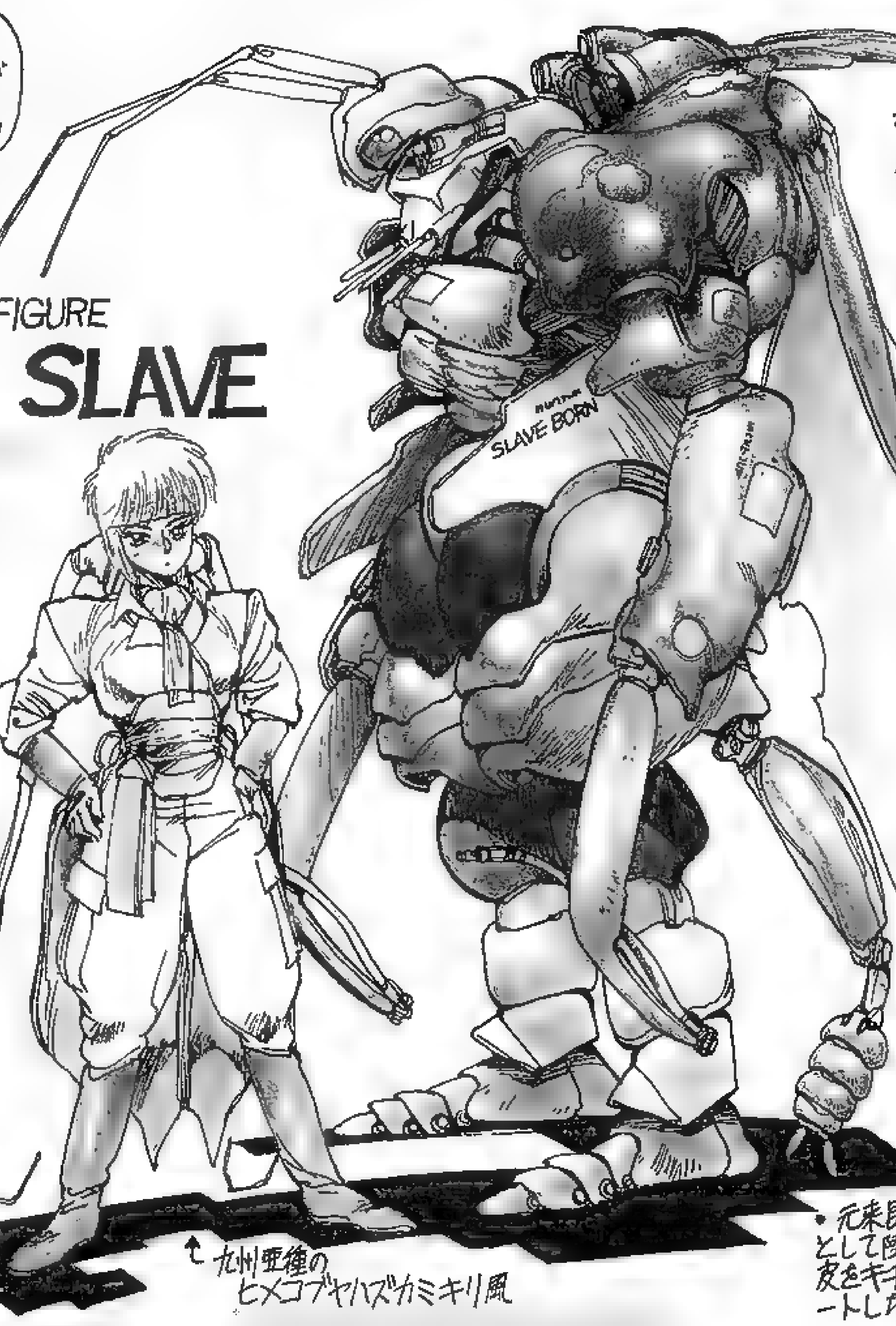
A SLENDER FIGURE

MOBILE SLAVE

SLAVE DRIVER

パンクファッションが公式には凶器である様に、ランドメイトやモービルスレイブは兵装の有無に関らず兵器である。しかしこの考え方だと乗用車も兵器、トンカチも武器という事になってしまい、世の中何とも不便なコトこの上ない。

ランドメイトの起源は何だろうか・・・・・民間企業でこれ程コストのかかる個人能力を必要とする様な仕事があるだろうか・・・・？炭坑？レスキュー？やはり軍隊の歩兵が大型火器を持ち歩く為？工兵部隊の作業を効率よくする為？細菌・化学兵器の実験開発で使うか？宇宙で？深海で？どうも理屈に合いそうなのは兵器ばかりだ。人型機械は生まれつきおどけたピエロか殺人兵器かどちらかだ。ローマの支配者にはウケたかも——。



九州亜種のヒメコブヤハズカミキリ風

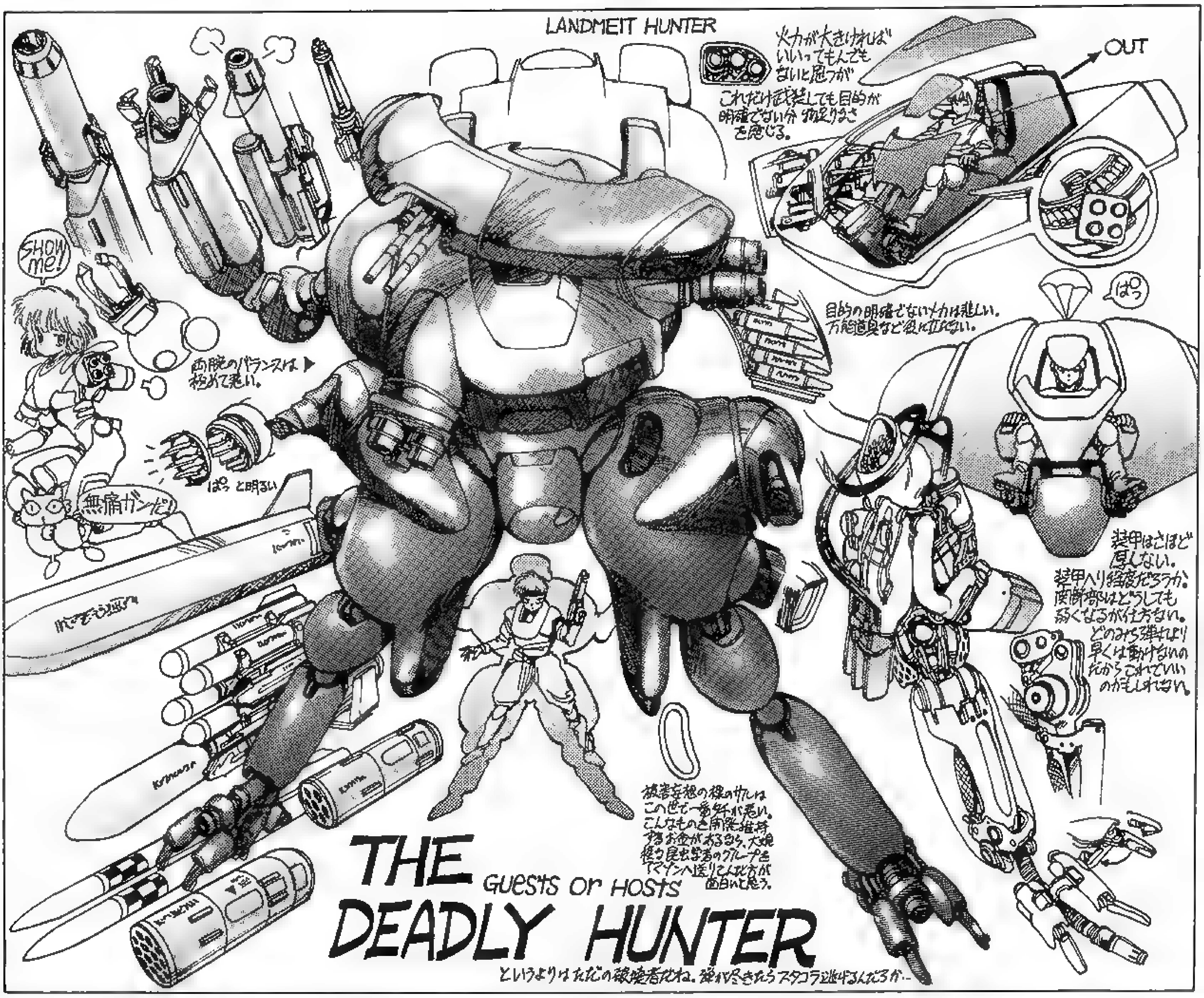
PEACE

我々は「兵器＝フィクション性の高いモノ」という平和な国に住んでいる。武器を身近にとらえている筈の欧米人とは当然感覚も違う。無神経な接触は品位にかかわるので気をつけよう。僕や今の若い人達には戦争の何たるかは絶対に理解出来ないのだから戦争にロマンなど感じているとベトナム帰還兵の様になってしまうぞ！気をつけようね。それに平和という言葉も意味が人によって異なるので注意しよう。我々が平和という場合多くの矛盾や偏見を含んでいからだと思うからである。

WEAR

衣類の起源は何だろう？狩り？宗教的儀式？寒さから身を守る為？化粧が発展したもの？そう言えば、なぜ猿の中で人間だけ体毛がないのだろう？原始の生活を今も守り続けている裸族も体毛がないのだから…火が原因か？表面積と熱の問題か？過渡期の半裸のサルが存在するのだろうか？

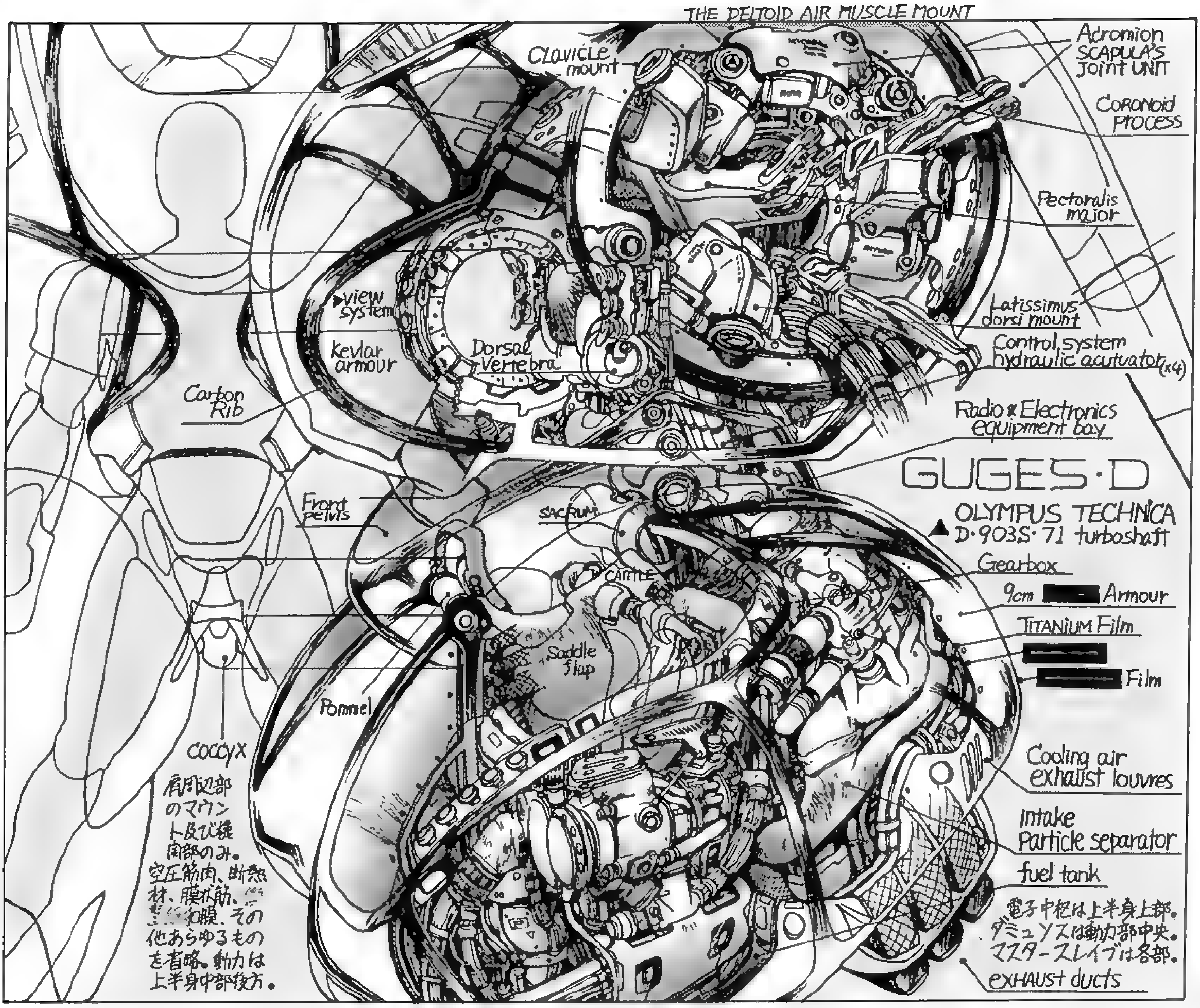
• 元来昆虫の外骨格は環形動物が節足動物として陸上へ進出した時、乾燥に対して外皮をキチン化しロウ物質などの分泌物でコートしたのが起源であるらしい。

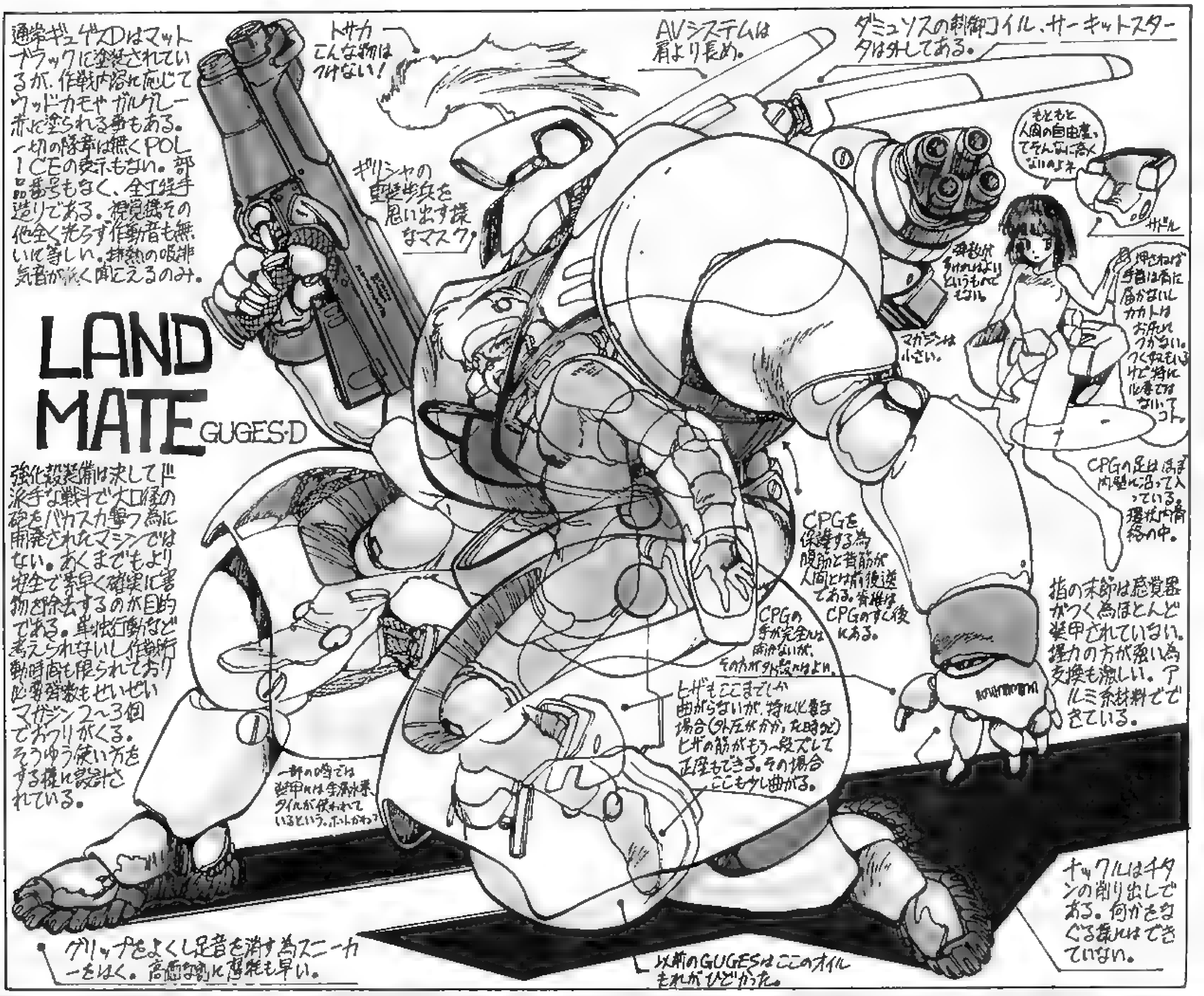

LANDMEIT HUNTER
火力が大きければいいってもんでもないと思うが
これだけ武装しても目的が明確でない分物足りなさを感じる。
OUT
ぱっ
目的の明確でないメカは悲しい。万能道具など役に立たない。
装甲はさほど厚くない。装甲へり程度だろうか。関節部はどうしても弱くなるが仕方ない。どのみち弾より早くは動けないのだからこれでいいのかもしれない。
SHOW me!
両腕のバランスは▶ 極めて悪い。
ぱっと明るい
無痛ガンだ！
被害妄想の裸のサルはこの世で一番始末が悪い。こんなものを開発維持するお金があるなら、大規模な昆虫学者のグループをアマゾンへ送りこんだ方が面白いと思う。

THE DEADLY HUNTER

GUESTS OR HOSTS

というよりはただの破壊者だね。弾が尽きたらスタコラ逃げるんだろか…


THE DELTOID AIR MUSCLE MOUNT
CLAVICLE mount
Acromion SCAPULA'S Joint UNIT
Coronoid Process
Pectoralis major
view system
Kevlar armour
Dorsal Vertebra
Latissimus dorsi mount
Control system hydraulic acutuator (×4)
Carbon Rib
Radio & Electronics equipment bay
GUGES·D
Front pelvis
SACRUM
CANTLE
OLYMPUS TECHNICA
▲D·903S·71 turboshaft
Gearbox
9cm [redacted] Armour
Saddle flap
TITANIUM Film
[redacted]
[redacted] Film
Pommel
COCCYX
Cooling air exhaust louvres
肩周辺部のマウント及び機関部のみ。空圧筋肉、断熱材、膜状筋、[illegible]和膜、その他あらゆるものを省略。動力は上半身中部後方。
Intake Particle separator
fuel tank
電子中枢は上半身上部。ダミュソスは動力部中央。マスタースレイブは各部。
exhaust ducts

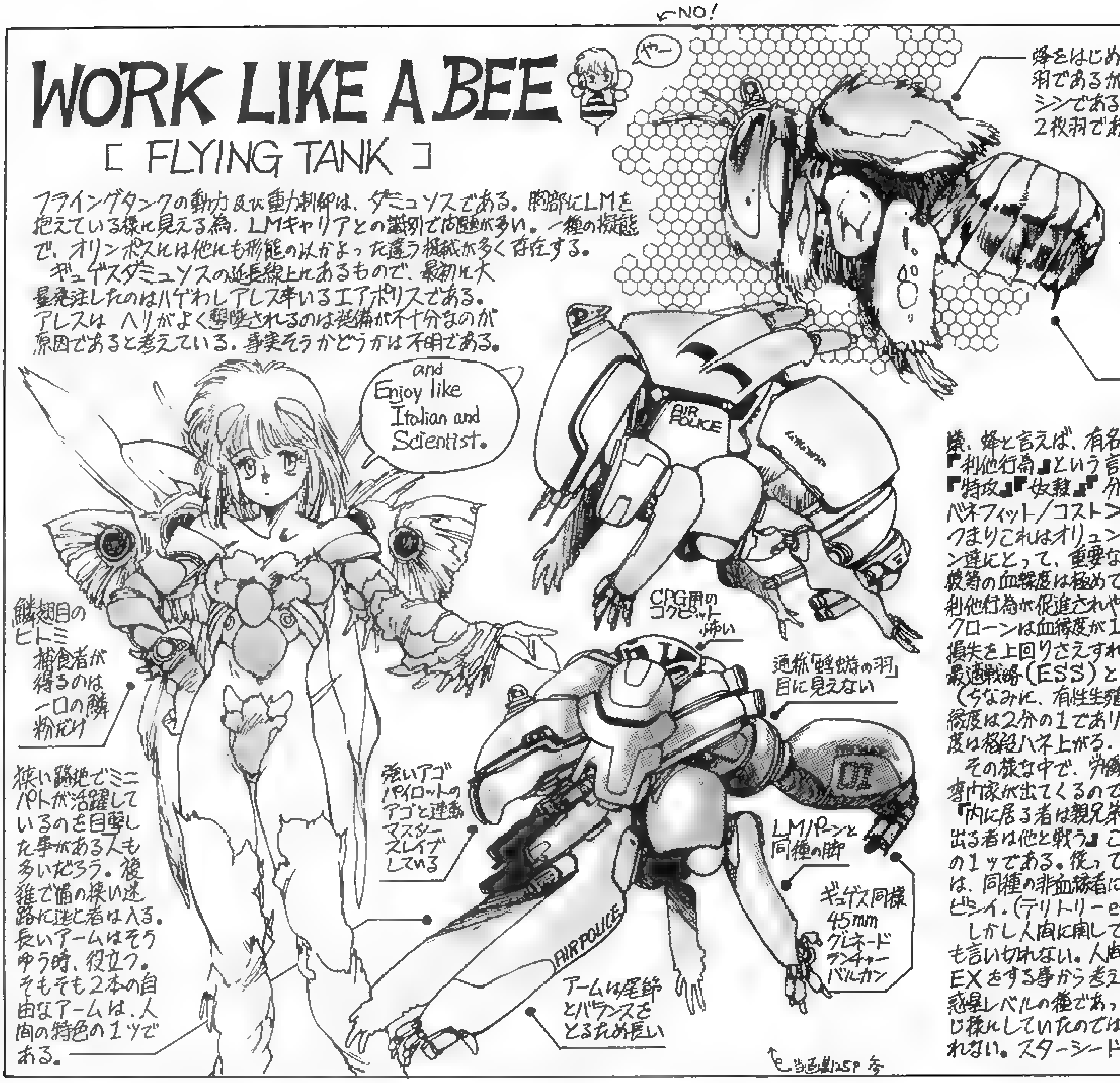

通常ギュゲスDはマットブラックに塗装されているが、作戦内容に応じてウッドカモやガルグレー赤に塗られる事もある。一切の除章は無くPOLICEの表示もない。部品番号もなく、全て職手造りである。視覚器その他全く光らず作動音も無いに等しい。排熱の吸排気音が微く聞こえるのみ。
トサカ こんな物はつけない！
AVシステムは肩より長め。
ダミュソスの制御コイル、サーキットスターターは外してある。
もともと人間の自由度ってそんなに高くないのよネ
ギリシャの重装歩兵を思い出す様なマスク。
サドル
弾数は[illegible]よりというもんでもない。
押さねば手首は肩に届かないしカカトはお尻につかない。つく奴もいるけど特に必要ではないってコト。
マガジンは小さい。
LAND MATE GUGES·D
強化装備は決してド派手な戦斗で大口径の砲をバカスカ撃つ為に開発されたマシンではない。あくまでもより安全で素早く確実に害物を除去するのが目的である。単独行動など考えられないし作戦行動時間も限られており必要弾数もせいぜいマガジン2〜3個でおわりがくる。そうゆう使い方をする様に設計されている。
CPGの足はほぼ内壁に沿って入っている。環状内筒の中。
CPGを保護する為腹筋と背筋が人間とは前後逆である。脊椎はCPGのすぐ後にある。
CPGの手が完全には曲がらないが、そのかわり外殻がよい。
指の末節は感覚器がつく為ほとんど装甲されていない。握力の方が強い為交換も激しい。アルミ系材料でできている。
ヒザもここまでしか曲がらないが、特に必要な場合（外圧がかかった時など）ヒザの筋がもう一段ズレて正座もできる。その場合ここも少し曲がる。
一部の噂では装甲には金属水素タイルが使われているという。ホントかねっ
グリップをよくし足音を消す為スニーカーをはく。高価な割に摩耗も早い。
以前のGUGESはここのオイルもれがひどかった。
ナックルはチタンの削り出しである。何かをなぐる様にはできていない。

WORK LIKE A BEE

[FLYING TANK]

フライングタンクの動力及び重力制御は、ダミュソスである。胸部にLMを抱えている様に見える為、LMキャリアとの識別で問題が多い。一種の擬態で、オリンポスには他にも形態の似かよった違う機械が多く存在する。

　ギュゲスダミュソスの延長線上にあるもので、最初に大量発注したのはハゲわしアレス率いるエアポリスである。
アレスは　ヘリがよく撃墜されるのは装備が不十分なのが原因であると考えている。事実そうかどうかは不明である。


←NO!
ヤー
and Enjoy like Italian and Scientist.
AIR POLICE
AIR POLICE
DI

蜂をはじめ多くの昆虫は4枚羽であるが、飛行のベストマシンであるハエは（双翅目は）2枚羽である。それにしても何という計算し尽くされた美しい形態なんだろう——。

科学と自然はよく対比して考えられているがそうではない。自然を愛でる事が科学を生むのだ。

鱗翅目のヒトミ
捕食者が得るのは一口の鱗粉だけ

狭い路地でミニパトが活躍しているのを目撃した事がある人も多いだろう。複雑で幅の狭い迷路に逃亡者は入る。長いアームはそうゆう時、役立つ。そもそも2本の自由なアームは、人間の特色の1ッである。

CPG用のコクピット狭い

通称「蜻蛉の羽」目に見えない

長いアゴ パイロットのアゴと連動マスタースレイブしている

LMパーンと同種の脚

ギュゲス同様 45mm グレネードランチャー バルカン

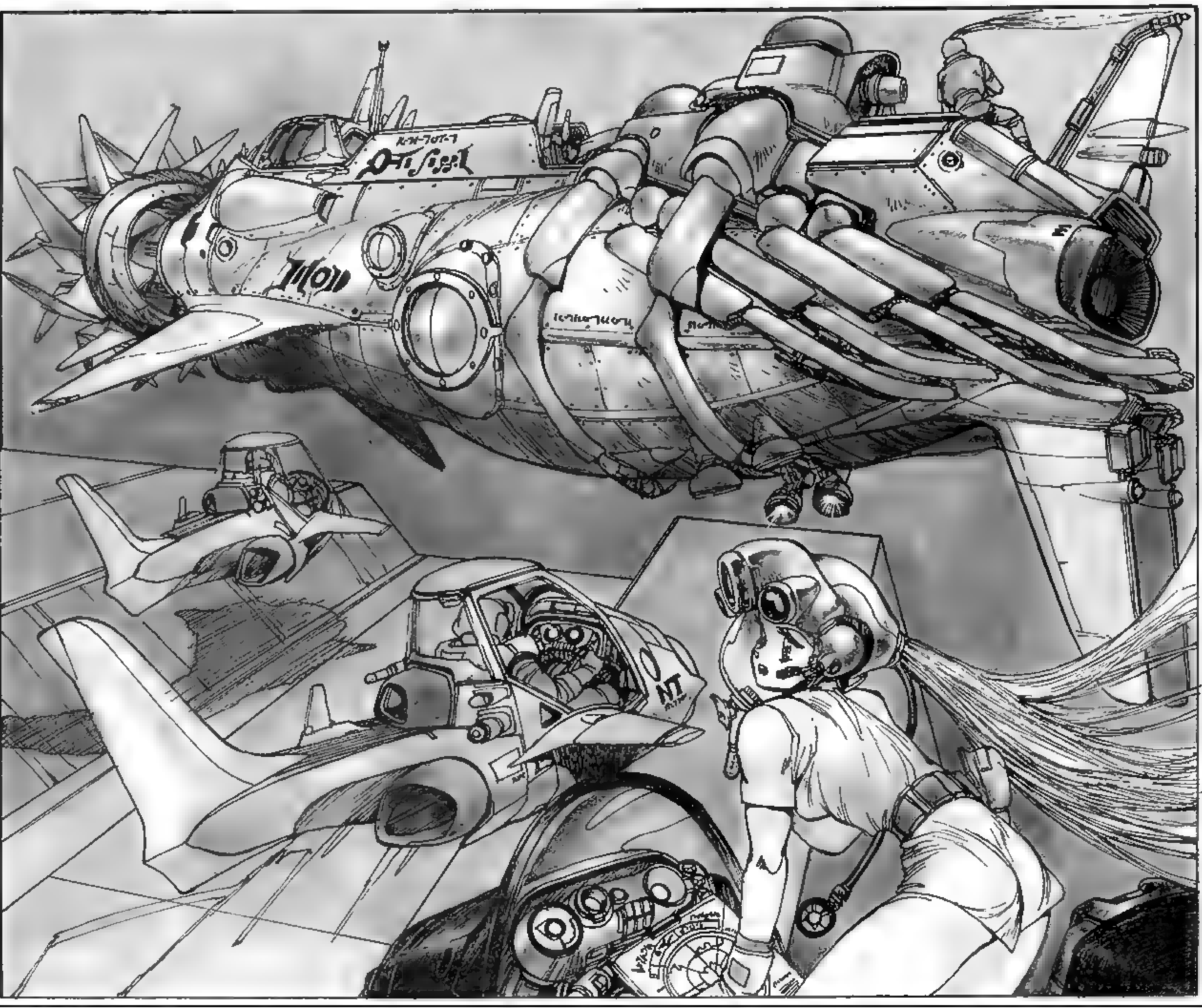
アームは尾節とバランスをとるため長い

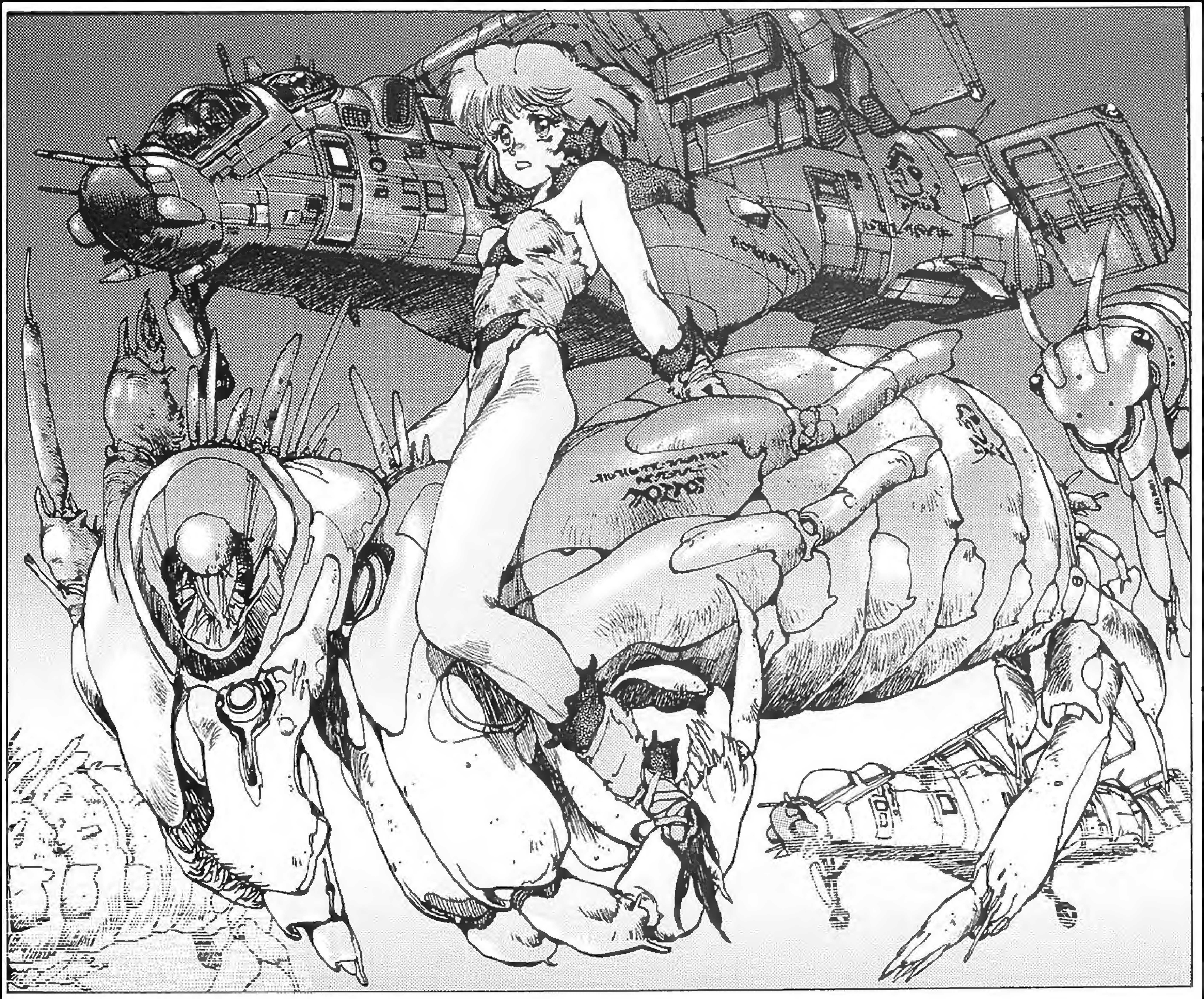
↑色当番は25P参

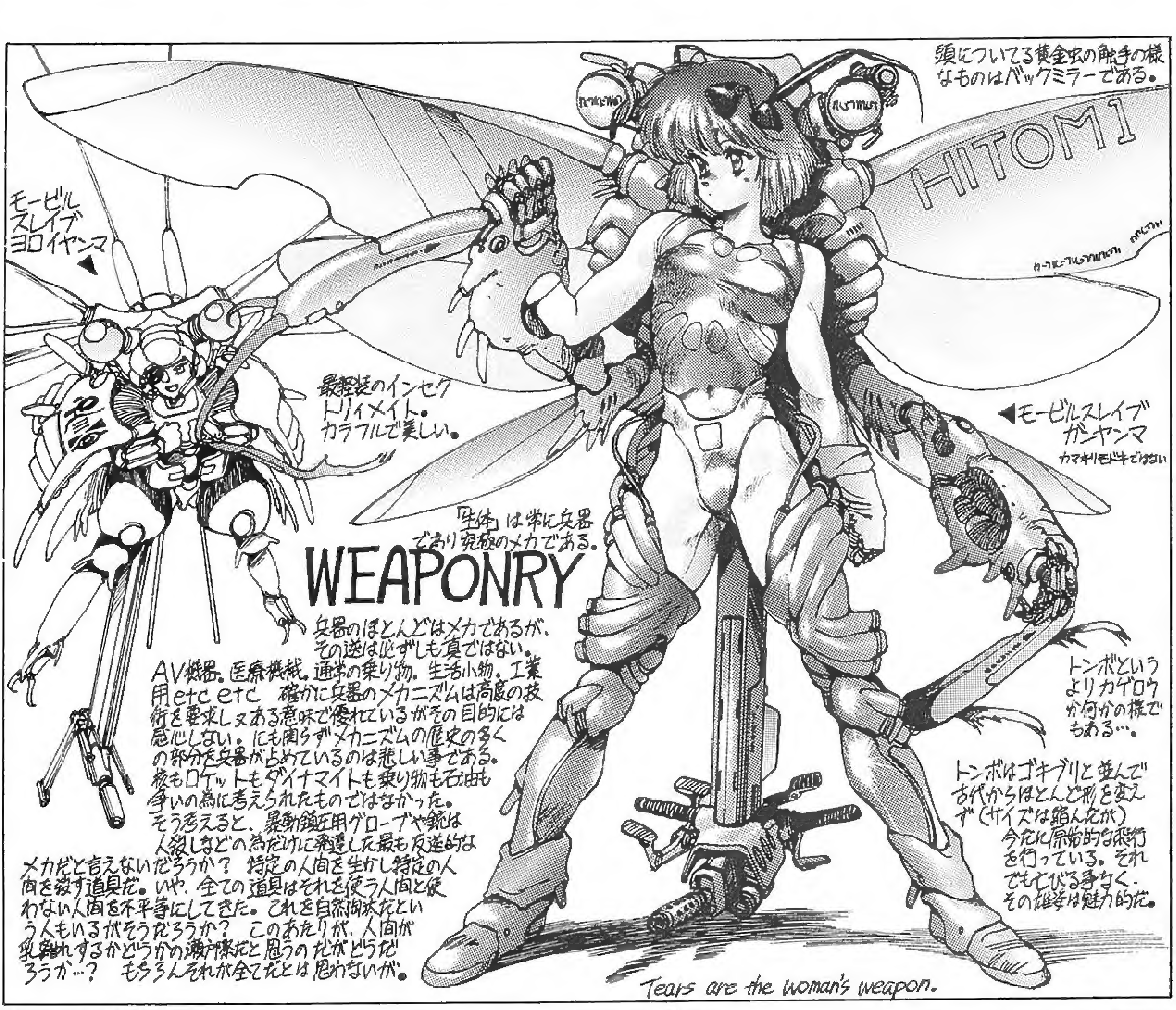
蟻、蜂と言えば、有名な真社会性昆虫。『利他行為』という言葉を思い出す。『特攻』『奴隷』『分業』etc etc…
ベネフィット/コスト＞ 1/血縁度
つまりこれはオリュンポス内のクローン達にとって、重要な問題である。彼等の血縁度は極めて高く、（日本も）利他行為が促進されやすい。
クローンは血縁度が1であり、利益が損失を上回りさえすれば進化の方向に最適戦略（ESS）となりうる。
（ちなみに、有性生殖の2倍体なら血縁度は2分の1であり、利他行為の濃度は格段ハネ上がる。）

　その様な中で、労働専門家や、防衛専門家が出てくるのである。
『内に居る者は親兄弟に協力し、外に出る者は他と戦う』これが生物の原則の1ッである。従ってたいていの生物は、同種の非血縁者に対して最も手キビシイ。（テリトリーetc）

　しかし人間に関しては、最近そうとも言い切れない。人間だけが特殊なSEXをする事から考えると、我々は、惑星レベルの種であって他の動物と同じ様にしていたのでは不足なのかもしれない。スターシードはつらい。






HITOM1
モービルスレイブ
ヨロイヤンマ ▲
◀モービルスレイブ
ガンヤンマ

頭についてる黄金虫の触手の様なものはバックミラーである。

最軽装のインセクトリィメイト。カラフルで美しい。

カマキリモドキではない

「生体」は常に兵器であり究極のメカである。

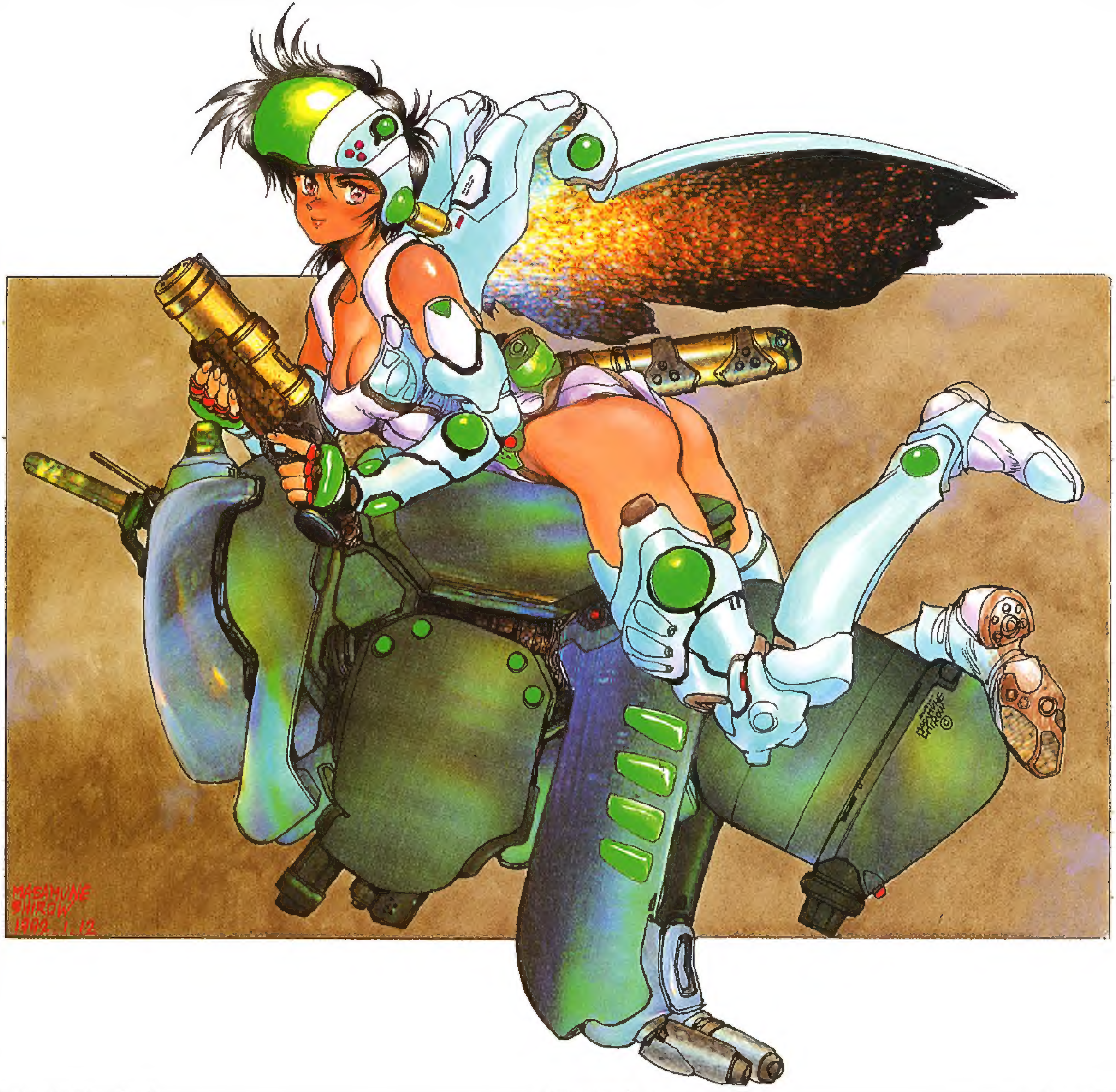
WEAPONRY

兵器のほとんどはメカであるが、その逆は必ずしも真ではない。
AV機器。医療機械。通常の乗り物。生活小物。工業用etc etc　確かに兵器のメカニズムは高度の技術を要求し又ある意味で優れているがその目的には感心しない。にも関らずメカニズムの歴史の多くの部分を兵器が占めているのは悲しい事である。核もロケットもダイナマイトも乗り物も石油も争いの為に考えられたものではなかった。そう考えると、暴動鎮圧用グローブや銃は人殺しなどの為だけに発達した最も反逆的なメカだと言えないだろうか？　特定の人間を生かし特定の人間を殺す道具だ。いや、全ての道具はそれを使う人間と使わない人間を不平等にしてきた。これを自然淘汰だという人もいるがそうだろうか？　このあたりが、人間が乳離れするかどうかの瀬戸際だと思うのだがどうだろうか…？　もちろんそれが全てだとは思わないが。

トンボというよりカゲロウか何かの様でもある…。

トンボはゴキブリと並んで古代からほとんど形を変えず（サイズは縮んだが）今だに原始的な飛行を行っている。それでも亡びる事なく、その雄姿は魅力的だ。

Tears are the woman's weapon.


MASAMUNE
SHIROW
1992. 1.12

Araminta 539